Stomping Country

Choreographie: R. Verdonk, G. Scaccianoce, J. Barrois, B. Villard & I. Verhagen
Beschreibung: 32 Count, 4 Wall
Level: Brillant 1
Musik: Call It Country by Travis Denning
Intro: 16 Counts

01 – 08 Rock Step FWD, Back, Stomp Stomp, ¼ Heel Grind, Coaster Step

1 - 2	R Schritt vor, Gewicht zurück auf L verlagern
3 & 4	Schritt R zurück, L Schritt vor und stampfen, R Schritt vor und stampfen
5 - 6	L Ferse vorne aufsetzen, von innen nach außen drehen, dabei ¼ Drehung L und R hinten aufsetzen (9:00)
7&8	Schritt L zurück, R an L schließen, L Schritt vor

09 – 16 Rock Step FWD, ½ Step, ¼ Stomp Stomp, Sailor Step, ¼ Sailor Step

1 - 2	R Schritt vor, Gewicht zurück auf L verlagern
3	½ Drehung R und R Schritt vor (3:00)
& 4	¼ Drehung R und L neben R aufstampfen (unbelastet), L seitlich aufstampfen
5 & 6	Schritt R hinter L, L Schritt zur Seite, Schritt R zur Seite
7 & 8	¼ Drehung L und L hinter R, R zur Seite, L Schritt vor (3:00)

17 – 24 Step FWD ¼ Turn, Cross Shuffle, ¼ Hinge Turn, Cross Shuffle

1 - 2	Schritt R vor, ¼ Drehung L dabei Gewicht auf L verlagern (12:00)
3 & 4	R über L kreuzen, L an R schließen, R über L kreuzen
5 - 6	¼ Drehung R und L Schritt zurück, R Schritt zur Seite (3:00)
7 & 8	L über R kreuzen, R an L schließen, L über R kreuzen

25 – 32 Point Switches, Heel & Heel & Touch, Twist Twist

1 &	R Fußspitze R seitlich auftippen (Bein gestreckt), R an L schließen
2 &	L Fußspitze L seitlich auftippen (Bein gestreckt), L an R schließen
3 & 4	R Fußspitze R seitlich aufstellen (Bein gestreckt), 2 x klatschen
5 & 6 &	R Ferse vorne aufstellen, R an L schließen, L Ferse vorne aufstellen, L an R schließen
7 & 8	R Fußspitze vorne auftippen, R Ferse nach R drehen, R Ferse zurück zur Mitte drehen

Second Time Around

Choreographie: **Fred Whitehouse und Darren Bailey**
Beschreibung: **64 Count, 2 Wall**
Level: **Brillant 2**
Musik: **Second Time Around by Jack Mosbacher**
Intro: **3 Counts**
Zusatzinfo: **Sequenzen: 64, 28, Tag, 64, 28, Tag, 64, 32, 28, Tag, Tag**

Tag: **1-8 Step, Sweep, Cross, Side, Behind, Heel bounces with ½ turn L, Diagonal touches**

1-2 RF Schritt vor, LF von hinten im Kreis nach vorne führen
3&4 LF vor RF kreuzen, RF Schritt zur Seite, LF hinter RF kreuzen
5-6 ½ Drehung L dabei beide Fersen 2 x anheben und abstellen (Gewicht jetzt LF)
&7&8 RF Schritt in die R Diagonale, LF neben RF, LF Schritt in die L Diagonale, RF neben LF

9-16 Step, Sweep, Cross, Side, Behind, Heel bounces with ½ turn L, Pivot ½ turn L x2

1-2 RF Schritt vor, LF von hinten im Kreis nach vorne führen
3&4 LF vor RF kreuzen, RF Schritt zur Seite, LF hinter RF kreuzen
5 - 6 ½ Drehung L dabei beide Fersen 2 x anheben und abstellen (Gewicht jetzt LF)
&7&8 RF Schritt vor, ½ Drehung L, Gewicht auf LF wechseln, RF Schritt vor, ½ Drehung L, Gewicht auf LF wechseln

1-8 Walk, Walk, Hold, Ball, Step, Step, Point, Step, Point

1-2 RF Schritt vor, LF Schritt vor
3&4 Pause, R Fußballen aufsetzen LF Schritt vor
5-6 RF Schritt vor, L Fußspitze mit gestrecktem Bein seitlich aufsetzen
7-8 LF Schritt vor, R Fußspitze mit gestrecktem Bein seitlich aufsetzen

9-16 Close, Rock with hip roll, Behind, Side, Cross, Drag to R, Ball, Cross, ¼ turn L

&1 RF neben LF schließen, LF Schritt zur Seite
2 Gewicht auf RF+ Hüfte gegen den Uhrzeigersinn kreisen
3&4 LF hinter RF kreuzen, RF Schritt zur Seite, LF vor RF kreuzen
5-6& RF großer Schritt zur Seite, LF mit gebeugtem Knie zum RF, LF neben RF schließen
7-8 RF über LF kreuzen, ¼ Drehung L und LF Schritt vor (9:00)

17-24 ¼ turn L with Hips rolls (R, L), Twists down and up

1-2 ¼ Drehung L+ RF zur Seite + Hüfte gegen Uhrzeigersinn kreisen, Hip Bump L (6:00)
3-4 Hüfte im Uhrzeigersinn kreisen, Hip Bump R
5-6 RF an LF schließen, langsam tiefer gehen und dabei Gewicht wechseln auf LF, dann RF
7-8 Langsam wieder rauf kommen und dabei Gewicht wechseln auf LF, RF, LF
(beim runter-rauf gehen, Knie bewegen L,R,L,R = „wiggle down“ and „wiggle up“)

25-32 Out, Out, In, In, Walk, Walk, Step, ½ turn, L Coaster

&1&2 RF Schritt zur Seite, LF Schritt zur Seite, RF Schritt zur Mitte, LF Schritt zur Mitte
3-4 RF Schritt vor, LF Schritt vor
5-6 RF Schritt vor, ½ Drehung L (Gewicht auf RF lassen)
7&8 LF Schritt zurück, RF an LF schließen, LF Schritt vor

33-40 Walk to L diagonal x2, Shuffle forward, ½ pencil turn L, Shuffle forward

1-2	1/8 Drehung L und RF Schritt nach vorne, LF Schritt nach vorne	(10:30)
3&4	RF Schritt vor, LF an RF schließen, RF Schritt vor	
5-6	LF Schritt vor, ½ Drehung L dabei RF neben LF führen (Gewicht auf LF)	(4:30)
7&8	RF vor, LF an RF schließen, RF vor	

41-48 Step, Sweep, Cross Samba, Cross, Side, Sailor ¼ turn L

1-2	LF Schritt vor, RF von hinten nach vorne im Kreis nach vorne führen	(4:30)
3&4	RF über LF kreuzen, LF Schritt zur Seite, 1/8 Drehung R und Gewicht auf RF	(6:00)
5-6	LF über RF kreuzen, RF Schritt zur Seite	
7&8	LF hinter RF kreuzen, ¼ Drehung L und RF zur Seite, LF Schritt vor	(9:00)

49-56 Prissy Walks, R, L, Step ½ turn L, Full Turn L

1-2	RF Schritt vor dabei LF kreuzen, Pause	
3-4	LF Schritt vor dabei RF kreuzen, Pause	
5-6	RF Schritt vor, ½ Drehung L	(3:00)
7-8	½ Drehung L und RF Schritt zurück, ½ Drehung L und LF Schritt vor	

57-64 Rock Forward, Recover, Back shuffle, Back rock, Recover, Step, Sweep ¼ turn L

1-2	RF Schritt vor, Gewicht zurück auf LF	
3&4	RF Schritt zurück, LF an RF schließen, RF Schritt zurück	
5-6	LF Schritt zurück, Gewicht zurück auf RF	
7-8	LF Schritt vor, ¼ Drehung L dabei RF von hinten im Kreis nach vorne führen	(6:00)

Änderungen vorbehalten

Tanzsportclub BlauGold Bad Reichenhall

New Rule Bachata

Choreographie: **Roosamekto Mamek**
Beschreibung: **64 Count, 2 Wall**
Level: **Brillant 3**
Musik: **New Rules (DJ John Moon Bachata Remix) by Dua Lipa**
Intro: **16 Counts**
Tag: **Wall 2, 4 & 6 after 32 Counts**
1 – 4 Out Out In In
1 – 2 R diagonal R vor, L diagonal L vor
3 – 4 R zurück zur Ausgangsposition, L zurück zur Ausgangsposition
Restart: **In Wand 3 nach Count 48 und Wald 5 nach Count 32**
Sequence: **64, 64, Tag, 48, 64, Tag, 32, 64, Tag, 32**

1 – 8 Basic Bachata Step Side

1 – 4 R Schritt seit, L an R schließen, R Schritt seit, L an R schließen
5 – 8 L Schritt seit, R an L schließen, L Schritt seit, R an L schließen

9 – 16 Cross Rock, Side Shuffle, Cross Rock, Shuffle 1/4 Turn L

1 – 2 R über L kreuzen, zurück auf L belasten
3 & 4 R Schritt seit, L an R schließen, R Schritt seit
5 – 6 L über R kreuzen, zurück auf R belasten
7 & 8 L Schritt seit, R an L schließen, 1/4 Drehung L und L Schritt vor

17 – 24 Step ¼ Turn, Cross Shuffle, Side Rock, Behind, 1/4 Turn and Step, Step

1 – 2 R Schritt vor, ¼ Drehung L (Belastung auf L)
3 & 4 R über L kreuzen, L an R schließen, R über L kreuzen
5 – 6 L Schritt seit, zurück auf R belasten
7 & 8 L hinter R kreuzen, 1/4 Drehung R und R vor, L Schritt vor

25 – 32 Touch FWD / Side, Sailor Step, Touch FWD / Side, Behind, ¼ Turn, Steps FWD

1, 2 R Fußspitze vorne auftippen R Fußspitze seitlich auftippen
3 & 4 R hinter L kreuzen, L Schritt seit, R Schritt seit
5, 6 L Fußspitze vorne auftippen, L Fußspitze seitlich auftippen
7 & 8 L hinter R kreuzen, ¼ Drehung R und R Schritt vor, L Schritt vor
Tag in Wand 2, 4 und 6

New Rule Bachata

Seite 2

33 – 40 Side Rock, Cross Shuffle

1 – 2 R Schritt seit, zurück auf L belasten
3 & 4 R über L kreuzen, L an R schließen, R über L kreuzen
5 – 6 L Schritt seit, zurück auf R belasten
7 & 8 L über R kreuzen, R an L schließen, L über R schließen

41 – 48 Rumba Box

1 – 4 R Schritt seit, L an R schließen, R Schritt zurück, L an R schließen
5 – 8 L Schritt seit, R an L schließen, L Schritt vor, R an L schließen

49 – 56 6 x Touch, Together

1 & R Fußspitze vorne auftippen, R an L schließen
2 & L Fußspitze vorne auftippen, L an R schließen
3, 4 R Fußspitze zur Seite auftippen, R an L schließen
5 & L Fußspitze vorne auftippen, L an R schließen
6 & R Fußspitze vorne auftippen, R an L schließen
7, 8 L Fußspitze zur Seite auftippen, L an R schließen

57 – 64 Step, ½ Turn R an Step Back, Step Back Touch, Step Lock Step, Touch

1, 2 R Schritt vor, 1/2 Drehung R und L zurück
3, 4 R Schritt zurück, L an R schließen (Belastung R)
5, 6 L Schritt diagonal vor, R hinter L schließen
7, 8 L Schritt diagonal vor, R an L schließen (Belastung L)

The Wild Mountainside

Choreographie: **Astrid Kaeswurm & Martin Dietl**
Beschreibung: **48 Count, 2 Wall**
Level: **Brillant 4**
Musik: **The Wild Mountainside by Garadice**
Intro: **27 Counts**
Tag: **Nach Wand 1, 2 und 6**
1 – 3 Back, Together, Touch
1, 2, 3 R zurück, L an R schließen, R an L schließen (Gewicht L)
Restart: **In Wand 4 nach Count 36,**
dabei Count 36 ersetzen durch Close (ohne Gewichtswechsel)

1 – 6 Natural Spin Turn

1 – 3	RF Körperdrehung diagonal (1/8) vor	(1:30)
	¼ Drehung R + LF seit	(4:30)
	1/8 Drehung R + RF an LF anschließen (Gewichtswechsel)	(6:00)
4 – 5	LF zurück, RF vor + stationäre ½ Drehung R	(12:00)
6	L zurück + 1/8 Drehung R	(1:30)

7 – 12 Close Change from Reverse, Three Step Turn R (¼, ½, ¼)

1	RF zurück	(1:30)
2 – 3	LF seit + 1/8 Drehung L, RF an LF schließen (ohne Gewichtswechsel)	(12:00)
4	¼ R-Drehung und RF vor	(3:00)
5	½ R-Drehung und LF zurück	(9:00)
6	¼ R-Drehung und RF seit	(12:00)

13 – 18 Twinkle Step, Cross, Side Behind

1	LF Schritt diagonal R vor	(1:30)
2	RF vor	
3	¼ L-Körperdrehung und LF vor	(10:30)
4	1/8 R-Körperdrehung + RF kreuzt vor LF	(12:00)
5	LF nach L	
6	RF kreuzt hinter LF	

19 – 24 ¼ Turn + Step L FWD, Sweep w. ¼ Turn L, Twinkle Step

1	¼ L-Drehung und LF vor	(9:00)
2, 3	¼ L-Drehung L + RF von hinten im Kreis nach vorne führen	(6:00)
4	RF diagonal L vor	(4:30)
5	LF vor	
6	¼ R-Körperdrehung + RF vor	(7:30)

25 – 30 L FWD, High Kick R FWD, R Back, L Point Side **(7:30)**

1 LF vor
2-3 R Bein gestreckt nach vorne anheben
4 RF zurück
5-6 LF seitlich L bei gestrecktem Bein auftippen

31 – 36 Twinkle Step, Cross R over L, L Back + 1/2 Turn R, R Together

1 LF vor
2 RF vor
3 ¼ L-Körperdrehung + LF vor (4:30)
4 1/8 R-Körperdrehung + RF kreuzt vor LF (6:00)
5 ¼ Drehung R + LF zurück
6 ¼ Drehung R + RF seit (mit Gewichtswechsel) (12:00)

37 – 42 Whisk, Chassé from PP

1 LF vor
2 RF seit
3 LF hinterkreuzt RF
4 RF kreuzt über LF
5&6 LF seit, RF schließt an LF, LF seit (leicht vor)

43 – 48 ½ Pencil Turn R, L Fwd, R Close To L

1 RF kreuzt über LF
2-3 1/2 Drehung R, dabei LF neben RF führen (ohne Gewichtswechsel) (06:00)
4 LF vor
5, 6 RF schließt an LF (mit Gewichtswechsel), Gewicht wieder auf LF verlagern

Änderungen vorbehalten

Tanzsportclub BlauGold Bad Reichenhall

Herz Wia A Bergwerk

Choreographie: **Astrid Kaeswurm & Ron van Oerle**
Beschreibung: **32 Count, 2 Wall**
Level: **Brillant 5**
Musik: **Weus'd a Herz hast wia a Bergwerk by Rainhard Fendrich**
Intro: **32 Counts**
Restart: **Wall 5, after Count 28 &**

1 – 8 **Basic NC Left, ¼ Turn R, Traveling Pivot FWD, ¼ Turn R into basic NC, Right High Kick Diagonal FWD, Together, Side Point Left**

1, 2 &	L Schritt zur Seite, R hinter L, L über R kreuzen
3	¼ Drehung R und R Schritt vor
4 &	½ Drehung R und L Schritt zurück, ½ Drehung und R Schritt vor
5	¼ Drehung und L zur Seite
6 &	R hinter L, L über R kreuzen
7	R diagonal hoch kicken
8 &	R an L schließen, L Fußspitze zur Seite aufsetzen (Bein gestreckt)

9 – 16 **Turn Left, Right Rock Step Forward, ¼ Turn Right, Upper Body Sways (L,R), ¼ Turn Left With Sweep, Cross, Back, Side Step Right with Sweep, Cross, Back**

1	¼ Drehung L und L Schritt vor
2 &	R Schritt vor, Gewicht auf L verlagern
3	¼ Drehung R und Schritt R seit
4 &	Oberkörper nach L dann nach R schwingen
5	¼ Drehung L und R Fuß im Halbkreis von hinten nach vorne führen
6 &	R über L kreuzen, L Schritt zurück
7	R Schritt seit und L Fuß im Halbkreis von hinten nach vorne führen
8 &	L über R kreuzen, R Schritt zurück

17 – 24 **Basic NC Left, ½ Turn L, Side Step Left, Cross Step, Basic NC Left, ½ Turn L, Side Step Left, Cross Step**

1, 2&	L Schritt zur Seite, R hinter L, L über R kreuzen
3	R Schritt zur Seite und ½ Drehung L
4 &	L Schritt zur Seite, R über L kreuzen
5, 6 &	L Schritt zur Seite, R hinter L, L über R kreuzen
7	R Schritt zur Seite und ½ Drehung L
8 &	L Schritt zur Seite, R über L kreuzen

25 – 32 Basic NC Left, ¼ Turn Right, Walk Steps (L,R), Left Rock Step Forward, ½ Turn Left, Right Rock Step Forward, ½ Turn Right

1, 2 &	L Schritt zur Seite, R hinter L, L über R kreuzen
3	¼ Drehung R und R Schritt vor
4 &	L Schritt vor, R Schritt vor

Restart in wall 5

5, 6	L Schritt vor, Gewicht auf R verlagern
&	½ Drehung L, L Schritt vor
7, 8	R Schritt vor, Gewicht auf L verlagern
&	½ Drehung R und R Schritt vor

Änderungen vorbehalten

Samba Huh

Choreographie: **Darren Bailey**
Beschreibung: **64 Count, 2 Wall**
Level: **Brillant 6**
Musik: **Mujer Latina (Samba Version) by Thalia**
Intro: **20 Counts**

1-8 Step R, Rock Back, Recover, Step L, Rock Back, Recover, Volta Step X4 Making A Full Turn R

1a2	RF Schritt nach R, LF hinter RF, Gewicht zurück auf RF verlagern	
3a4	LF Schritt nach L, RF hinter LF, Gewicht zurück auf LF verlagern	
5a	1/4 Drehung R und RF Schritt vor, LF hinter RF schließen	
6a	1/4 Drehung R und RF Schritt vor, LF hinter RF schließen	
7a	1/4 Drehung R und RF Schritt vor, LF hinter RF schließen	
8	1/4 Drehung R und RF Schritt vor	(12:00)

9-16 Step L, Rock Back, Recover, Step R, Rock Back, Recover, Volta Step X4 Making A Full Turn Left

1a2	LF Schritt nach L, RF hinter LF, Gewicht zurück auf LF verlagern	
3a4	RF Schritt nach R, LF hinter RF, Gewicht zurück auf RF verlagern	
5a	1/4 Drehung L und LF Schritt vor, RF hinter LF schließen	
6a	1/4 Drehung L und LF Schritt vor, RF hinter LF schließen	
7a	1/4 Drehung L und LF Schritt vor, RF hinter LF schließen	
8	1/4 Drehung L und LF Schritt vor	(12:00)

17-24 Rock FWD, ½ Turn R, Shuffle FWD, Rock FWD, ½ Turn R, Shuffle FWD

1a	RF Schritt vor, Gewicht zurück auf LF verlagern	
2	1/2 Drehung R und RF Schritt vor	(6:00)
3a4	LF Schritt vor, RF hinter LF schließen, LF Schritt vor	
5a	RF Schritt vor, Gewicht zurück auf LF verlagern	
6	1/2 Drehung R und RF Schritt vor	(12:00)
7a8	LF Schritt vor, RF hinter LF schließen, L Schritt vor	

25-32 Rock and Cross R, Rock and Cross L, Step R, Clap 3 X

1a2	RF Schritt nach R, Gewicht zurück auf LF verlagern, RF vor LF kreuzen
3a4	LF Schritt nach L, Gewicht zurück auf RF verlagern, LF vor RF kreuzen
5,6	RF Schritt nach R, LF an RF anschließen
7a8	3 x klatschen

33- 40 Samba Diamond Making A Full Turn L

1a	LF vor RF kreuzen, RF Schritt seit	
2a	1/8 Drehung L und LF Schritt R zurück, R Knie hochziehen	
3a	RF zurück, 1/8 Drehung L LF Schritt seit	(9:00)
4	1/8 Drehung L und RF Schritt vor	
5a	LF vor, 1/8 Drehung L und RF Schritt seit	(6:00)
6a	1/8 Drehung L und LF Schritt zurück, R Knie hochziehen	
7a	RF zurück, 1/8 Drehung L und LF Schritt seit	(3:00)
8	1/8 Drehung L ausführen und RF Schritt vor	

41-48 1/8 Turn, Cross and Side X4 , Sweep, Cross and Side X4

1a	1/8 Drehung L und LF vor RF kreuzen, RF Schritt nach R	(12:00)
2a	LF vor RF kreuzen, RF Schritt nach R	
3a	LF vor RF kreuzen, RF Schritt nach R	
4a	LF vor RF kreuzen, RF von hinten nach vorne im Halbkreis bringen	
5a	RF vor LF kreuzen, LF Schritt nach L	
6a	RF vor LF kreuzen, LF Schritt nach L	
7a	RF vor LF kreuzen, LF Schritt nach L	
8	RF vor LF kreuzen	

49-56 Touch and Step Back X4, Touch FWD, Side, Cross (R, L)

1a	L Fußspitze vorne auftippen, LF Schritt zurück
2a	R Fußspitze vorne auftippen, RF Schritt zurück
3a	L Fußspitze vorne auftippen, LF Schritt zurück
4	R Fußspitze vorne auftippen
5a	R Fußspitze vorne auftippen, R Fußspitze R auftippen
6	RF Schritt vor
7a	L Fußspitze vorne auftippen, L Fußspitze L auftippen
8	LF Schritt vor

57-64 Rock Forward, Recover, Shuffle with ¼ Turn R, Rock FWD, Recover, Shuffle 3/4 Turn L

1, 2	RF Schritt vor, Gewicht wieder auf LF verlagern	
3a4	1/4 Drehung R und RF Schritt nach R, LF an RF anschließen, RF Schritt nach R	(3:00)
5, 6	LF Schritt vor, Gewicht zurück auf RF verlagern	
7a8	¼ Drehung L und LF Schritt nach L, RF an LF anschließen und ¼ Drehung L, ¼ Drehung L und LF Schritt vor	

Änderungen vorbehalten

Tanzsportclub BlauGold Bad Reichenhall

Irish Spirit (aka Baileys)

Choreographie: **Maggie Gallagher**
Beschreibung: **32 Count, 4 Wall**
Level: **Brillant Ersatztanz**
Musik: **Celtic Rock by Davis King**
Intro: **16 Counts**
Tag: **After Wall 4 (12:00)**

1 – 8

1&2 RF über LF kreuzen und stampfen, Gewicht zurück auf LF, RF neben LF setzen
&3 LF über RF kreuzen und stampfen, Gewicht zurück auf RF
& LF neben RF setzen
4 RF über LF kreuzen und stampfen
&5 R Knie anheben, RF über LF kreuzen und aufstampfen
&6 Gewicht zurück auf LF, RF neben LF setzen
&7 LF über RF kreuzen und stampfen, Gewicht zurück auf RF
&8 LF neben RF setzen, RF über LF kreuzen und stampfen
& Gewicht auf LF

9 – 16

1 - 8 mit 8 Schritten einen ganzen Kreis gehen (R, L, R, L, R, L, R, L)

1-8 Step, Scuff-Hitch-Cross, Coaster Cross, Hitch, Cross-Stomp, Recover, Together, Cross-Stomp, Recover, Together, Cross-Stomp

1& RF Schritt vor, LF Ferse über Boden nach vorne brushen (12:00)
2& L Knie nach vorne anheben (2), LF über RF kreuzen (&)
3&4 RF Schritt zurück, LF neben RF setzen, RF über LF kreuzen
&5 R Knie ein wenig nach vorne anheben, RF über LF kreuzen und aufstampfen
&6 Gewicht zurück auf LF, RF neben LF setzen
&7 LF über RF kreuzen und aufstampfen (&), Gewicht zurück auf RF (7)
&8 LF neben RF setzen (&), RF über LF kreuzen und aufstampfen (8)

9-16 Side Rock, Recover, Grapevine, Side Rock, Recover, Grapevine

1,2 LF Schritt zur Seite, Gewicht zurück auf RF
3&4 LF hinter RF kreuzen, RF Schritt zur Seite, LF über RF kreuzen
5,6 RF Schritt zur Seite, Gewicht zurück auf LF
7&8 Rf hinter LF kreuzen, LF Schritt zur Seite, RF über LF kreuzen

17-24 Side, Back, Recover, Step, ½ Step Turn, Full Turn, Point Fwd

&1,2 LF Schritt zur Seite (&), RF Schritt zurück (1), Gewicht zurück auf LF (2)
3,4,5 RF Schritt vor (3), ½ Drehung L und Gewicht auf LF (4), RF Schritt vor (5) (6:00)
6&7 ½ Drehung R + LF Schritt zurück (6), ½ Drehung R + RF Schritt vor (&), LF Schritt vor (7)
8 R Fußspitze mit gestrecktem Bein vorne aufsetzen

25-32 Hold, Together, Point Fwd, Together, Cross Behind, Unwind ¾ R, Side Rock, Grapevine

1	Pause	
&2	RF neben LF setzen, L Fußspitze mit gestrecktem Bein vorne aufsetzen	
&3	LF neben RF setzen, R Fußspitze hinter LF aufsetzen und	
4	¾ Drehung R ausführen	(3:00)
5,6	LF Schritt zur Seite, Gewicht zurück auf RF	
7&8	LF hinter RF kreuzen, RF Schritt zur Seite, LF über RF kreuzen	

Änderungen vorbehalten

Tanzsportclub BlauGold Bad Reichenhall