My First Steps

Choreographie: Barbara Hille
Beschreibung: 32 Count, 4 Wall
Level: Bronze 1
Musik: I'm gonna getcha good EDIT by Shania Twain
Intro: 16 Counts ab "Let's Go"
Anmerkung: Tanz im Original 1 Wall
Musik: I Should Have Watched That First Step by George Strait

1 – 8 Step/Touch 2X, Walk 3x, Touch

1,2 RF Schritt vorwärts, LF neben RF auftippen
3, 4 LF Schritt vorwärts, RF neben LF auftippen
5, 6 RF Schritt vorwärts, LF Schritt vorwärts
7, 8 RF Schritt vorwärts, LF neben RF auftippen

9 – 16 Side/Touch 2X, Walk Back 3x, Touch

1, 2 LF Schritt zur Seite, RF neben LF auftippen
3, 4 RF Schritt zur Seite, LF neben RF auftippen
5, 6 LF Schritt zurück, RF Schritt zurück
7, 8 LF Schritt zurück, RF neben LF auftippen

17 – 24 Grapevine R, Grapevine L mit ¼ Turn

1, 2 RF Schritt zur Seite, LF hinter RF kreuzen
3, 4 RF Schritt zur Seite, LF neben RF auftippen
5, 6 LF Schritt zur Seite, RF hinter LF kreuzen
7, 8 ¼ Drehung l und LF Schritt vor, RF neben LF auftippen

25 – 32 Heel-Toe Across-Heel/Together 2x

1, 2 RF Ferse vorne auftippen, RF Zehen vor dem LF auftippen
3, 4 RF Ferse vorne auftippen, RF zum LF schließen (together, Gewicht auf RF)
5, 6 LF Ferse vorne auftippen, LF Zehen vor dem RF auftippen
7, 8 LF Ferse vorne auftippen, LF zum RF schließen (together, Gewicht auf LF)

When You Smile

Choreographie: **José Miguel Belloque Vane & Roy Verdonk**
Beschreibung: **32 Count, 4 Wall**
Level: **Bronze 2**
Musik: **When You Smile by Rune Rudberg**
Intro: **32 Counts**
Brücke: **Nach Wand 9, Blickrichtung 9:00 Uhr**
1 – 8 Hip Bump R, Hold, Hip Bump L, Hold, Hip Bumps R, L, R, L
1,2,3,4 Hüfte nach R schwingen, halten, Hüfte nach L schwingen, Halten
5,6,7,8 Hüfte nach R, L, R, L schwingen

1 – 8 Step, Touch, Step Touch, Slow Shuffle, Flick

1, 2 RF Schritt diagonal R vor, LF neben RF auftippen
3, 4 LF Schritt diagonal L zurück, RF neben LF auftippen
5, 6 RF Schritt diagonal R zurück, LF zum RF schließen (together)
7, 8 RF Schritt diagonal R zurück, LF flick hinter RF

9 – 16 1/8 Turn, Side, Touch, 1/8 Turn, Side, Touch, Grapevine ¼ Turn, Scuff

1, 2 1/8 Drehung R und LF Schritt nach L, RF neben LF auftippen (01:30)
3, 4 1/8 Drehung R und RF Schritt nach R, LF neben RF auftippen (03:00)
5, 6 LF Schritt nach L, RF hinter LF kreuzen
7, 8 ¼ Drehung L und LF Schritt vor, RF mit Ferse von hinten nach vorne am Boden schleifen

17 – 24 Rock Step, Back, Hold, Slow Coaster Step, Hold

1, 2 RF Schritt vor, Gewicht wieder auf LF
3, 4 RF Schritt zurück, halten
5, 6 LF Schritt zurück, RF zum LF schließen (together, Gewicht R)
7, 8 LF Schritt vor, halten

25 – 32 Heel Strut, Heel Strut w. ¼ Turn L, Jazz Box

1, 2 RF Schritt auf Ferse vor, RF Zehen absenken (Gewicht R)
3, 4 ¼ Drehung L, LF Schritt auf Ferse vor, LF Zehen absenken (Gewicht L) (09:00)
5, 6 RF vor LF kreuzen, LF zurück
7, 8 RF Schritt R, LF Schritt vor

Bella Ciao

Choreographie: **Astrid Kaeswurm**
Beschreibung: **32 Count, 2 Wall**
Level: **Bronze 3**
Musik: **Bella Ciao by Tiberio**
Intro: **32 Counts**

1 – 8 Weave L, Touch, Flick and Snap

1, 2 LF Schritt zur Seite, RF hinter LF kreuzen
3, 4 LF Schritt zur Seite, RF vor LF kreuzen
5, 6 LF Schritt zur Seite, RF hinter LF kreuzen
7, 8 LF neben RF auftippen, LF Flick diagonal nach hinten links (4:30) dazu Finger schnippen

9 – 16 ½ Circle R, Wave Hand

1, 8 einen Halbkreis nach rechts mit 8 Schritten gehen (Start mit L, Ende mit R)
dabei mir der R Hand winken

17 – 24 L FWD, Kick R FWD, R back, L Touch

1, 2 LF Schritt vor, RF Kick vor
3, 4 RF Schritt zurück, LF hinten auftippen
5, 6 LF Schritt vor, RF Kick vor
7, 8 RF Schritt zurück, LF hinten auftippen

25 – 32 Grapevine L and Clap, Three Step Turn R and Clap

1, 2 LF Schritt zur Seite, RF hinter LF kreuzen
3, 4 LF Schritt zur Seite, RF neben LF auftippen und in die Hände klatschen
5, 6 ¼ Drehung R und R Schritt vor, ¼ Drehung R und L zur Seite
7, 8 ½ Drehung R zur Seite, L an R schließen, klatschen

The Galway Gathering

Choreographie: Maggie Gallagher und Garry O'Reilly
Beschreibung: 32 Count, 4 Wall
Level: Bronze Ersatztanz
Musik: Games People Play by Nathan Carter
Intro: 32 Counts

1 – 8 Grapevine R-L

1,2 RF Schritt nach rechts, LF Kreuzschritt hinter RF
3,4 RF Schritt nach rechts, LF neben RF auftippen
5,6 LF Schritt nach links, RF Kreuzschritt hinter LF
7,8 LF Schritt nach links, RF neben LF auftippen

9 – 16 Step Kick&Clap R-L, Back Kick&Clap R-L

1,2 RF Schritt nach vorne, LF Kick nach diagonal rechts vorne und klatschen
3,4 LF Schritt nach vorne, RF Kick nach diagonal links vorne und klatschen
5,6 RF Schritt nach hinten, LF Kick nach diagonal rechts vorne und klatschen
7,8 LF Schritt nach hinten, RF Kick nach diagonal links vorne und klatschen

17 – 24 Bump R-L-R, Hold, Bump L-R-L, Hold

1,2 RF Schritt nach rechts und Hüfte nach rechts kippen, Hüfte nach links kippen
3,4 Hüfte nach rechts kippen, Pause
5,6 Hüfte nach links kippen, Hüfte nach rechts kippen
7,8 Hüfte nach links kippen, Pause

25 – 32 Heel Strut R-L, (1/4R) Heel Strut R-L

1,2 RF Ferse vorne auftippen, RF Spitze absenken und Gewicht auf RF übertragen
3,4 LF Ferse vorne auftippen, LF Spitze absenken und Gewicht auf LF übertragen
5,6 ¼ Re-Drehung und RF Ferse vorne auftippen, RF Spitze absenken und Gewicht auf RF übertragen (3:00)
7,8 LF Ferse vorne auftippen, LF Spitze absenken und Gewicht auf LF übertragen