Together Is All About

Choreographie: **Marcel Rohrer**
Beschreibung: **32 Count, 4 Wall**
Level: **Gold 1**
Musik: **Together by Andrew Allen**
Intro: **16 Counts**
Brücke: **Am Ende von Wand 1 (03:00) und Wand 4 (12:00)**
1 – 4 Rocking Chair R FWD and Back
1, 2 R Schritt vor, Gewicht zurück auf L verlagern
3, 4 R Schritt zurück, Gewicht nach vorne auf R verlagern
Restart: **Wand 3 nach Count 16 (09:00)**

1 – 8 Rock Step FWD, Coaster Step, Walk, Walk, Shuffle FWD

1, 2 R Schritt vor, Gewicht zurück auf L verlagern
3 & 4 R Schritt zurück, L an R schließen, R vor
5, 6 L Schritt vor, R Schritt vor
7 & 8 L Schritt vor, R an L anschließen, L Schritt vor (12:00)

9 – 16 Jazz Box ¼ Turn R with Cross, Weave

1, 2 R über L kreuzen, L Schritt zurück
3, 4 ¼ Drehung R und R Schritt R, L über R kreuzen
5 – 8 R Schritt zur Seite, L hinter R kreuzen, R Schritt zur Seite, L über R kreuzen
Restart in Wand 3

17 – 24 Side Rock, Behind Side Cross, Side Rock, Behind Side Cross

1, 2 R Schritt zur Seite, Gewicht zurück auf L verlagern
3 & 4 R hinter L kreuzen, L Schritt zur Seite, R über L kreuzen
5, 6 Schritt L zur Seite, Gewicht zurück auf R verlagern
7 & 8 L hinter R kreuzen, Schritt R zur Seite, L über R kreuzen

25 – 32 Step FWD, Hitch, Coaster Step, Point, Hold, Together, Point, Hold, Together

1, 2 R Schritt vor, L Knie in einem 45 Grad Winkel heben
3 & 4 L Schritt zurück, R an L schließen, L Schritt vor
5, 6 & R Fußspitze R seitlich aufsetzen (Gewicht L, R Bein gestreckt), Pause, R an L schließen
7, 8 & L Fußspitze L seitlich aufsetzen (Gewicht R, L Bein gestreckt, Pause, L an R schließen

West Coast Tulsa

Choreographie: Javier Rodriguez Gallego
Beschreibung: 32 Count, 2 Wall
Level: Gold 2
Musik: Tulsa Time by Don Williams
Intro: 16 Counts

&1-8 (&) Back, Walk, Walk, Anchor Step, Back, Back, Coaster Step

& LF kleiner Schritt nach hinten
1,2 RF Schritt nach vorne, LF Schritt nach vorne
3&4 RF Kreuzschritt hinter LF, Gewicht auf LF übertragen, Gewicht auf RF übertragen
5,6 LF Schritt nach hinten, RF Schritt nach hinten
7&8 LF Schritt nach hinten, RF schließt neben LF, LF Schritt nach vorne

9-16 Walk, (1/4 R) Side, Sailor Turn (1/2 R) with Point & Point & Point (1/2 L) Bouncing Heels

1,2 RF Schritt nach vorne, ¼ Re-Drehung und LF Schritt nach links (3:00)
3&4 RF Kreuzschritt hinter LF, ½ Re-Drehung und LF Schritt links, (9:00) RF Point nach vorne
&5&6 RF schließt neben LF, LF Point nach vorne, LF schließt neben RF, RF Point nach vorne
7,8 Gewicht auf beide Ballen und ¼ Li-Drehung, dabei beide Fersen heben (6:00)
¼ Li-Drehung, dabei beide Fersen heben (Gewicht am Ende am RF) (3:00)

17-24 Coaster Cross, Touch (1/4 L) with Hip Bumps, Kick Ball Step 2 x

1&2 LF Schritt nach hinten, RF schließt neben LF, LF Kreuzschritt vor RF
3&4 RF Fußspitze rechts auftippen und Hüften nach rechts, dann nach links schwingen, ¼ Li-Drehung, dabei linkes Knie beugen (Gewicht auf RF) (12:00)
5&6 LF Kick nach vorne, LF schließt neben RF, RF Schritt nach vorne
7&8 LF Kick nach vorne, LF schließt neben RF, RF Schritt nach vorne

25-32 Rock Step, Touch Back Turn (1/2 L), Kick & Heel & Kick & Heel

1,2 LF Schritt nach vorne, Gewicht wieder auf RF verlagern
3,4 LF Fußspitze nach hinten auftippen, ½ Li-Drehung und Gewicht auf LF verlagern (6:00)
5&6& RF Kick nach vorne, RF schließt an LF, LF Ferse vorne auftippen, LF schließt an RF
7&8 RF Kick nach vorne, RF schließt neben LF, LF Ferse vorne auftippen

Honky Tonk Highway

Choreographie: Kelly Cavallaro
Beschreibung: 32 Count, 4 Wall
Level: Gold 3
Musik: Honky Tonk Highway by Luke Combs
Intro: 32 Counts

1 – 8 Shuffle Side, Back Rock, Shuffle Side, Back Rock

1&2 RF Schritt nach rechts, LF neben RF schließen, RF Schritt nach rechts
3,4 LF Schritt nach hinten, Gewicht auf RF verlagern
5&6 LF Schritt nach links, RF schließt neben LF, LF Schritt nach links
7,8 RF Schritt nach hinten, Gewicht auf LF verlagern

9 – 16 (1/4R) Step, Point R-L, Jazz Box (1/4R) with Touch

1,2 ¼ Drehung R und RF Schritt nach vorne, LF Point nach links (3:00)
3,4 LF Schritt nach vorne, RF Point nach rechts
5, 6 RF Kreuzschritt vor LF, LF Schritt nach hinten
7,8 ¼ Drehung R und RF Schritt nach rechts, LF Touch neben RF (6:00)

17 – 24 3x Shuffle to make a box, Back Rock

1&2 LF Schritt nach links, RF neben LF schließen, LF Schritt nach links
3&4 ¼ Drehung R und RF Schritt nach R, LFan RF schließen, RF Schritt nach R (9:00)
5&6 ¼ Drehung R und LF Schritt nach links, RF an LF schließen, LF Schritt nach links (12:00)
7,8 RF Schritt nach hinten, Gewicht auf LF verlagern

25 – 32 Step diagonal, Touch, Hold, R-L, Heel Switches with 1/4L Hitch

&1,2 RF Schritt nach diagonal R vorne, Touch LF neben RF, Pause
&3,4 LF Schritt nach diagonal L vorne, Touch RF neben LF, Pause
5&6 RF Ferse vorne auftippen, RF an LF schließen, LF Ferse vorne auftippen
&7 LF neben RF schließen, RF Ferse vorne auftippen
8 RF Hitch und ¼ Drehung L (9:00)

Slow (Waltz) Dance

Choreographie: **Astrid Kaeswurm**
Beschreibung: **24 Count, 4 Wall**
Level: **Gold 4**
Musik: **Slow Dance by Michael Peterson**
Intro: **24 Counts**

1 – 6 **Walzer Box**

1 - 3 L vor, R Schritt zur Seite, L an R schließen
4 – 6 R zurück, L Schritt zur Seite, R an L schließen

7 – 12 **Twinkle Steps 2 x**

1 - 3 L diagonal R vor, R Schritt vor, ¼ Drehung L und L Schritt vor (10:30)
4 – 6 R Schritt vor, L Schritt vor, ¼ Drehung R + R Schritt vor (1:30)

13 – 18 **Cross, ¼ Turn L + R Back, L Side, Cross Rock, Side**

1, 2, 3 L über R kreuzen, ¼ Drehung L und R Schritt zurück, L zur Seite
4, 5, 6 R über L kreuzen, Gewicht zurück auf L verlagern, R zur Seite

19 – 24 **Step Forward, Side Rock, Step Forward, Side Rock**

1 L Schritt vor
2 – 3 R Schritt zur Seite, Gewicht zurück auf L verlagern
4 R Schritt vor
5 – 6 L Schritt zur Seite, Gewicht zurück auf R verlagern

T Me On

Choreographie: Raymond Sarlemijn
Beschreibung: 32 Count, 2 Wall
Level: Gold 5
Musik: Vertical Expression by Bellamy Brothers
Intro: 16 Counts
Anmerkung: Musik im Original, Turnin Me On by Blake Shelton
Restart: Wand 3 (12 Uhr) und Wand 9 (6 Uhr)
Count 8 ersetzen durch: LF Kreuzschritt vor RF, dann Restart

1 – 8 Side, Rock Step, Shuffle Side, Cross Mambo, Cross Mambo (1/4L)

1,2,3 RF Schritt nach rechts, LF Schritt nach vorne, Gewicht auf RF verlagern
4&5 LF Schritt nach links, RF neben LF schließen, LF Schritt nach links
6&7 RF Kreuzschritt vor LF, Gewicht auf LF verlagern, RF Schritt nach rechts
8&1 LF Kreuzschritt vor RF, Gewicht auf RF verlagern, ¼ Li-Drehung und LF Schritt nach vorne (9:00)

9 – 16 Step Turn (1/2L), Locking Shuffle, Walk, Walk, Locking Shuffle

2,3 RF Schritt nach vorne, ½ Li-Drehung und Gewicht auf LF verlagern (3:00)
4&5 RF Schritt nach vorne, LF hinten an RF heransetzen, RF Schritt nach vorne
6,7 LF Schritt nach vorne, RF Schritt nach vorne
8&1 LF Schritt nach vorne, RF hinten an LF heransetzen, LF Schritt nach vorne

17 – 24 Rock Step Sweep, Sailor Step, Point, Point, Coaster Step

2,3 RF Schritt nach vorne, Gewicht auf LF verlagern und RF im Bogen von vorne nach hinten führen
4&5 RF Kreuzschritt hinter LF, LF neben RF schließen, RF Schritt nach rechts
6,7 LF Point diagonal vor RF, LF Point nach links
8&1 LF Schritt nach hinten, RF neben LF schließen, LF Schritt nach vorne

25 – 32 Rock Step, Shuffle Turn (1/4R), Shuffle in Place 2x

2,3 RF Schritt nach vorne, Gewicht auf LF verlagern
&4&5 ¼ Re-Drehung, RF Schritt nach rechts, LF neben RF schließen, RF Schritt nach rechts
6&7 LF neben RF schließen, Gewicht auf RF verlagern, LF Schritt nach links
8&(1) RF neben LF schließen, Gewicht auf LF verlagern, (RF Schritt nach rechts)

Rise

Choreographie: **Daniel Trepat & Sue Wilkinson**
Beschreibung: **32 Count, 2 Wall**
Level: **Gold Ersatztanz**
Musik: **You Raise Me Up by Westlife**
Intro: **8 Counts**
Brücke: **Nach Wand 4 und Wand 6**

1 – 8 Sway, Full Turn Left, Behind, Cross

1 Oberkörper nach L bewegen
2 & ¼ Drehung L, RF Schritt vor, ½ Drehung L (3 Uhr)
3 ¼ Drehung L, RF Schritt seit
4 & LF hinter RF kreuzen, RF über LF kreuzen (12 Uhr)

1-8 Step, Drag, Down, Up, Step, Feather Turn, Behind, Cross

1, 2 LF Schritt zur Seite, RF über den Boden zum LF heranziehen
3, 4 Beine und Oberkörper runter beugen, wieder aufrichten (Gewicht LF)
5 RF Schritt vor
6 ¼ Drehung R und LF Schritt vor
& ¼ Drehung R und RF Schritt vor (6 Uhr)
7 ¼ Drehung R und LF Schritt seit (9 Uhr)
8 & RF hinter LF kreuzen, LF vor RF kreuzen

9-16 ¼ Turn + Sweep, Cross, ¼ Turn, ¼ Turn + Sweep, Cross, ¼ Turn, ¼ Turn, Behind, Cross, Side, Behind, Cross

1 ¼ Drehung R und RF Schritt vor, LF im Halbkreis von hinten nach vorne führen
2 & LF vor RF kreuzen, ¼ Drehung L und RF Schritt zurück
3 ¼ Drehung L und LF Schritt vor, RF im Halbkreis von hinten nach vorne führen
4 & RF vor LF kreuzen, ¼ Drehung R und LF Schritt zurück
5 ¼ Drehung R und RF Schritt seit (12 Uhr)
6 & 7 LF hinter RF kreuzen, RF vor LF kreuzen, LF Schritt seit
8 & RF hinter LF, LF vor RF kreuzen

17-24 Sway Left & Right, ¼ Turn, Forward, ¾ Turn + Hitch, Sway R, L, ¼ Turn, Forward, ¾ Turn + Hitch

1 RF seit
2 & Oberkörper nach L bewegen, Oberkörper nach R bewegen
3 ¼ Drehung L, LF Schritt vor
4 & RF Schritt vor, ¾ Drehung L und Hitch LF
5 LF Schritt seit
6 & Oberkörper nach R bewegen, Oberkörper nach L bewegen
7 ¼ Drehung R, RF Schritt vor
8 & LF Schritt vor, ¾ Drehung R und Hitch RF (12 Uhr)

25-32 Right Turning Basic, ¾ Turn R, Side, Forward Steps, ¼ Turn, Sway

1 RF Schritt seit
2 & RF hinter RF kreuzen, RF vor LF kreuzen
3 LF Schritt seit und ½ Drehung R
4 & RF Schritt vor, LF an RF schließen (Gewicht LF) und ¾ Drehung R (3 Uhr)
5 RF Schritt seit
6 & LF Schritt vor, RF Schritt vor
7 ¼ Drehung R, LF Schritt seit
8 Oberkörper nach R bewegen (6 Uhr)