

Für Bronze kann ein Block gewählt werden: A = Original Musik, B = Country Music; C = Aktuelle Musik; für Silber kann zwischen den Blöcken A = Original Musik und B = Country Music gewählt werden; wenn gewünscht, können die beiden Gold Tänze Waltz und ChaChaCha auf die Original-Musik getanzt werden.

DTSA Line Dance - Tänze 2020

Block A					Block B		Block C	
Bronze	Baby Baby	Haider, Irndorfer, Urani, Reiter, Teichmeister, Kellner-Hermüller, Stoiber	Do I Do It To You Too by Linda Davis	Baby Baby	Do I Do It To You Too by Linda Davis	Baby Baby	Summer Thing by Afrojack	
	The Galway Gathering	Maggie Gallagher & Gary O'Reily	Games People Play by Nathan Carter	The Galway Gathering	Games People Play by Nathan Carter	The Galway Gathering	Dear Future Husband by Megan Trainer	
	Yesterday's Tomorrow	Karl-Harry Wilson	Today Is Yesterday's Tomorrow by Michael Buble	Yesterday's Tomorrow	Don't Come Cryin' To Me by Vince Gill	Yesterday's Tomorrow	I'm A Freak (feat. Pitbull) by Enrique Iglesias	
Ersatz Bronze	Oh Carol	Roy Verdonk, Jonas Dahlgren, Jef Camps	Oh Carol by Neil Sedaka	Oh Carol	No One Needs To Know by Shania Twain	Oh Carol	All About That Bass by Meghan Trainor	
Silber	King Of The Road	Pedro Machado & Jo Thompson	King Of The Road by Roger Miller	King Of The Road	King Of The Road by Roger Miller			
	Keep It Simple	Maggie Gallagher	Keep It Simple by James Barker Band	Keep It Simple	Keep It Simple by James Barker Band			
	For The World	Maddison Glover	Wouldn't Have Missed It For The World by Ronnie Milsap	For The World	Wouldn't Have Missed It For The World by Ronnie Milsap			
	The Drifter	Robbie McGowan Hickie & Tony Vassell	You Don't Know Me by Ofenbach	The Drifter	Better Than Beautiful by Joe Nicols	Gold ACWDA		
Ersatz Silber	My Uber Driver	Megan Barsuglia	Uber Driver by Faren Rachels	My Uber Driver	Uber Driver by Faren Rachels	Die Tänze in Bronze, Silber und Gold sind fast identisch. Im ÖCWTA gibt es jedoch Gold Stars, dafür nicht Brilliant		
Gold	Polka	About Love	Marie Kerschbaumer	Let Me Tell You About Love by The Judds		About Love	Let Me Tell You About Love by The Judds	
	West Coast Swing (WCS)	Pontoon	Gail Smith	Pontoon by Little Big Town		Pontoon	Pontoon by Little Big Town	
	East Coast Swing (ECS)	Honky Tonk Highway	Kelly Cavallaro	Honky Tonk Highway by Luke Combs		Honky Tonk Highway	Honky Tonk Highway by Luke Combs	
	Waltz	Heartbreak Waltz	Marie-Theres Dorner	I Wonder Why by Curtis Stiger	Jackson, Like Red On A Rose	Heartbreak Waltz	I Wonder Why by Curtis Stiger	
	ChaChaCha	T Me On	Raymond Sarlemijn	Vertical Expression by Bellamy Brothers	Original Song: Blake Shelton, Turnin me on	T Me On	Vertical Expression by Bellamy Brothers	
Ersatz Gold	NC2ST	True Believer!	Niels Poulsen	I Believe by Diamond Rio		Sunshine Twist	Sunshine by River Matthews	
Brillant	Novelty	Irish Spirit (aka Baileys)	Maggie Gallagher	Celtic Rock by David King		G&S True Believer!	I Believe by Diamond Rio	
	West Coast Swing (WCS)	Second Time Around	Fred Whitehouse & Darren Bailey	Second Time Around by Jack Mosbacher				
	East Coast Swing (ECS)	The Blues Is Allright	Pim Van Grootel	The Blues Is Allright by Milton Campbell				
	Waltz	The Wildmountainside	Astrid Kaeswurm & Martin Dietl	The Wildmountainside by Garadice				
	Night Club Two Step (NC)	Rise	Daniel Trepap & Sue Wilkinson	You Raise Me Up by Westlife				
	Samba	Samba Huh	Darren "Daz" Bailey	Mujer Latina by Thalia				
Ersatz Brillant	Novelty	Cinderella	EWS Winson & Adeline Cheng	Cinderella by Tata Young				



Irish Spirit (aka Baileys)

Choreografie: Maggie Gallagher

Beschreibung: 32 Counts, 4 Wall, 1 Tag + Restart DTSA- Brillant 2020 BR 1, Novelty

Musik: Celtic Rock by David King (128 BPM)

Intro: 16 counts (ca. 8 sec.)

1-8 Step, Scuff-Hitch-Cross, Coaster Cross, Hitch, Cross-Stomp, Recover, Together, Cross-Stomp, Recover, Together, Cross-Stomp

- 1& RF Schritt vor, LF Ferse über Boden nach vorne brushen (12:00)
2& L Knie nach vorne anheben (2), LF über RF kreuzen (&)
3&4 RF Schritt zurück, LF neben RF setzen, RF über LF kreuzen
&5 R Knie ein wenig nach vorne anheben, RF über LF kreuzen und aufstampfen
&6 Gewicht zurück auf LF, RF neben LF setzen
&7 LF über RF kreuzen und aufstampfen (&), Gewicht zurück auf RF (7)
&8 LF neben RF setzen (&), RF über LF kreuzen und aufstampfen (8)

9-16 Side Rock, Recover, Grapevine, Side Rock, Recover, Grapevine

- 1,2 LF Schritt zur Seite, Gewicht zurück auf RF
3&4 LF hinter RF kreuzen, RF Schritt zur Seite, LF über RF kreuzen
5,6 RF Schritt zur Seite, Gewicht zurück auf LF
7&8 Rf hinter LF kreuzen, LF Schritt zur Seite, RF über LF kreuzen

17-24 Side, Back, Recover, Step, ½ Step Turn, Full Turn, Point Fwd

- &1,2 LF Schritt zur Seite (&), RF Schritt zurück (1), Gewicht zurück auf LF (2)
3,4,5 RF Schritt vor (3), ½ Drehung L und Gewicht auf LF (4), RF Schritt vor (5) (6:00)
6&7 ½ Drehung R + LF Schritt zurück (6), ½ Drehung R + RF Schritt vor (&), LF Schritt vor (7)
8 R Fußspitze mit gestrecktem Bein vorne aufsetzen

25-32 Hold, Together, Point Fwd, Together, Cross Behind, Unwind ¾ R, Side Rock, Grapevine

- 1 Pause
&2 RF neben LF setzen, L Fußspitze mit gestrecktem Bein vorne aufsetzen
&3 LF neben RF setzen, R Fußspitze hinter LF aufsetzen und
4 ¾ Drehung R ausführen (3:00)
5,6 LF Schritt zur Seite, Gewicht zurück auf RF
7&8 LF hinter RF kreuzen, RF Schritt zur Seite, LF über RF kreuzen

TAG - 16 counts: After wall 4 – Facing 12:00

- 1&2 RF über LF kreuzen und aufstampfen, Gewicht zurück auf LF, RF neben LF setzen
&3& LF über RF kreuzen und aufstampfen (&), Gewicht zurück auf RF (3), LF neben RF setzen (&)
4 RF über LF kreuzen und aufstampfen
&5 R Knie ein wenig nach vorne anheben (&), RF über LF kreuzen und aufstampfen (5)
&6 Gewicht zurück auf LF (&), RF neben LF setzen (6)
&7 LF über RF kreuzen und aufstampfen (&), Gewicht zurück auf RF (7)
&8 LF neben RF setzen (&), RF über LF kreuzen und aufstampfen (8)
- & 1 - 8 Gewicht auf LF (&), mit 8 Schritten einen ganzen Kreis gehen (R, L, R, L, R, L, R, L)



Second Time Around

Choreografie: Fred Whitehouse / Darren Bailey
Beschreibung: 64 Counts, 2 Wall, DTSA- Brillant 2020, BR 2, WCS (Smooth)
Sequence: 64, 28, Tag, 64, 28, Tag, 64, 32, 28, Tag, Tag
Musik: Second Time Arouond by Jack Mosbacher (118 BPM)
Intro: 3 counts (ca. 2 sec.)

1-8 Walk, Walk, Hold, Ball, Step, Step, Point, Step, Point

1-2 RF Schritt vor, LF Schritt vor
3&4 Pause, R Fußballen aufsetzen LF Schritt vor
5-6 RF Schritt vor, L Fußspitze mit gestrecktem Bein seitlich aufsetzen
7-8 LF Schritt vor, R Fußspitze mit gestrecktem Bein seitlich aufsetzen

9-16 Close, Rock with hip roll, Behind, Side, Cross, Drag to R, Ball, Cross, ¼ turn L

&1 RF neben LF schließen, LF Schritt zur Seite
2 Gewicht auf RF+ Hüfte gegen den Uhrzeigersinn kreisen
3&4 LF hinter RF kreuzen, RF Schritt zur Seite, LF vor RF kreuzen
5-6& RF großer Schritt zur Seite, LF mit gebeugtem Knie zum RF, LF neben RF schließen
7-8 RF über LF kreuzen, ¼ Drehung L und LF Schritt vor (9:00)

17-24 ¼ turn L with Hips rolls (R, L), Twists down and up

1-2 ¼ Drehung L+ RF zur Seite + Hüfte gegen Uhrzeigersinn kreisen, Hip Bump L (6:00)
3-4 Hüfte im Uhrzeigersinn kreisen, Hip Bump R
5-6 RF an LF schließen, langsam tiefer gehen und dabei Gewicht wechseln auf LF, dann RF
7-8 Langsam wieder rauf kommen und dabei Gewicht wechseln auf LF, RF, LF (beim runter-rauf gehen, Knie bewegen L,R,L,R = „wiggle down“ and „wiggle up“)

25-32 Out, Out, In, In, Walk, Walk, Step, ½ turn, L Coaster

&1&2 RF Schritt zur Seite, LF Schritt zur Seite, RF Schritt zur Mitte, LF Schritt zur Mitte
3-4 RF Schritt vor, LF Schritt vor
5-6 RF Schritt vor, ½ Drehung L (Gewicht auf RF lassen)
7&8 LF Schritt zurück, RF an LF schließen, LF Schritt vor

33-40 Walk to L diagonal x2, Shuffle forward, ½ pencil turn L, Shuffle forward

1-2 1/8 Drehung L und RF Schritt nach vorne, LF Schritt nach vorne (10:30)
3&4 RF Schritt vor, LF an RF schließen, RF Schritt vor
5-6 LF Schritt vor, ½ Drehung L dabei RF neben LF führen (Gewicht auf LF) (4:30)
7&8 RF vor, LF an RF schließen, RF vor

41-48 Step, Sweep, Cross Samba, Cross, Side, Sailor ¼ turn L

1-2 LF Schritt vor, RF von hinten nach vorne im Kreis nach vorne führen (4:30)
3&4 RF über LF kreuzen, LF Schritt zur Seite, 1/8 Drehung R und Gewicht auf RF (6:00)
5-6 LF über RF kreuzen, RF Schritt zur Seite
7&8 LF hinter RF kreuzen, ¼ Drehung L und RF zur Seite, LF Schritt vor (9:00)

49-56 Prissy Walks, R, L, Step ½ turn L, Full Turn L

- 1-2 RF Schritt vor dabei LF kreuzen, Pause
3-4 LF Schritt vor dabei RF kreuzen, Pause
5-6 RF Schritt vor, ½ Drehung L (3:00)
7-8 ½ Drehung L und RF Schritt zurück, ½ Drehung L und LF Schritt vor

57-64 Rock Forward, Recover, Back shuffle, Back rock, Recover, Step, Sweep ¼ turn L

- 1-2 RF Schritt vor, Gewicht zurück auf LF
3&4 RF Schritt zurück, LF an RF schließen, RF Schritt zurück
5-6 LF Schritt zurück, Gewicht zurück auf RF
7-8 LF Schritt vor, ¼ Drehung L dabei RF von hinten im Kreis nach vorne führen (6:00)

Tag:

1-8 Step, Sweep, Cross, Side, Behind, Heel bounces with ½ turn L, Diagonal touches

- 1-2 RF Schritt vor, LF von hinten im Kreis nach vorne führen
3&4 LF vor RF kreuzen, RF Schritt zur Seite, LF hinter RF kreuzen
5-6 ½ Drehung L dabei beide Fersen 2 x anheben und abstellen (Gewicht jetzt LF)
&7&8 RF Schritt in die R Diagonale, LF neben RF, LF Schritt in die L Diagonale, RF neben LF

9-16 Step, Sweep, Cross, Side, Behind, Heel bounces with ½ turn L, Pivot ½ turn L x2

- 1-2 RF Schritt vor, LF von hinten im Kreis nach vorne führen
3&4 LF vor RF kreuzen, RF Schritt zur Seite, LF hinter RF kreuzen
5-6 ½ Drehung L dabei beide Fersen 2 x anheben und abstellen (Gewicht jetzt LF)
&7&8 RF Schritt vor, ½ Drehung L, Gewicht auf LF wechseln, RF Schritt vor, ½ Drehung L, Gewicht auf LF wechseln

The Blues Is Alright

Choreografie: Pim Van Grootel
Beschreibung: 48 Counts, 4 Wall, DTSA-Brillant 2020, BR 4, ECS (Lilt)
Musik: The Blues Is Alright by Milton Campbell (133 BPM)
Intro: 48 counts (ca. 22 sec.)

1 – 8 Out, Out, Hold, Sailor Step, Sailor Step, Cross, ¼ Turn

& 1 RF Schritt rechts seit, LF Schritt links seit
 2 Pause
 3 & 4 RF kreuzt hinter LF, LF Schritt links seit, RF Schritt rechts seit
 5 & 6 LF kreuzt hinter RF, RF Schritt rechts seit, LF Schritt links seit
 7, 8 RF kreuzt vor LF, LF ¼ R-Drehung und links Schritt zurück

9 – 16 Hitch, ¼ Turn & Drag, Rock Step, Scoots Back

& 1 RF Hitch + ¼ Drehung R und großer Schritt rechts seit (6:00)
 2 LF über den Boden an R Fuß heran ziehen
 3, 4 LF Schritt vor, Belastung zurück auf RF
 & 5 LF Hitch und RF zurück scooten, LF Schritt zurück
 & 6 RF Hitch und LF zurück scooten, RF Schritt zurück
 & 7 LF Hitch und RF zurück scooten, LF Schritt zurück
 & 8 RF Hitch und LF zurück scooten, RF Schritt zurück

17 – 24 Point, Step, Point, Step, Shuffle, ¾ Turn, Chassé

1, 2 LF point vor, LF Schritt seit
 3, 4 RF point vor, RF Schritt seit
 5&6 LF Schritt vor, RF an LF schließen, LF Schritt vor
 &7,8 ¾ R-Drehung, RF Schritt seit, LF an RF schließen, RF Schritt seit (3:00)

25 - 32 Cross, Unwind, Rock Step, Chassé

1 LF vor RF kreuzen
 2-4 ½ R-Drehung (9:00)
 5, 6 RF Schritt zurück, Belastung vor auf LF
 7&8 RF Schritt seit, LF an RF schließen, RF Schritt seit

33 – 40 Weave, Step, Drag, Sailor Step

1&2& LF hinter RF kreuzen, RF Schritt seit, LF vor RF kreuzen, RF Schritt seit

3&4 LF hinter RF kreuzen, RF Schritt seit, LF vor RF kreuzen

5, 6 RF großer Schritt seit, LF über den Boden an R Fuß heran ziehen

7&8 LF hinter RF kreuzen, RF Schritt seit, LF Schritt seit

41 – 48 Step, ½ Turn, Rock Step, Out, Out, In, In, Out, Out, In, In

1, 2 RF Schritt vor, ½ L-Drehung

(3:00)

3, 4 RF Schritt vor, Belastung zurück auf LF

& 5 RF Schritt seit, LF Schritt zur Seite

& 6 RF Schritt zurück zur Mitte, LF Schritt zurück zur Mitte

& 7 RF Schritt seit, LF Schritt zur Seite

& 8 RF Schritt zurück zur Mitte, LF Schritt zurück zur Mitte



Rise

Choreografie: Daniel Trepap & Sue Wilkinson
Beschreibung: 32 Counts, 2 Wall, DTSA- Brillant 2020, BR 5, NC2St (Smooth)
Musik: You Raise Me Up by Westlife (58 BPM)
Intro: 8 counts (ca. 7 sec)

1-8 Step, Drag, Down, Up, Step, Feather Turn, Behind, Cross

- 1, 2 LF Schritt seit, RF über den Boden zum LF heran ziehen
- 3, 4 Beine und Oberkörper runter beugen, wieder aufrichten (Gewicht LF)
- 5 RF Schritt vor
- 6 $\frac{1}{4}$ Drehung R und LF Schritt vor
- & $\frac{1}{4}$ Drehung R und RF Schritt vor (6 Uhr)
- 7 $\frac{1}{4}$ Drehung R und LF Schritt seit (9 Uhr)
- 8 & RF hinter LF kreuzen, LF vor RF kreuzen

9-16 $\frac{1}{4}$ Turn + Sweep, Cross, $\frac{1}{4}$ Turn, $\frac{1}{4}$ Turn + Sweep, Cross, $\frac{1}{4}$ Turn, $\frac{1}{4}$ Turn, Behind, Cross, Side, Behind, Cross

- 1 $\frac{1}{4}$ Drehung R und RF Schritt vor, LF im Halbkreis von hinten nach vorne führen
- 2 & LF vor RF kreuzen, $\frac{1}{4}$ Drehung L und RF Schritt zurück
- 3 $\frac{1}{4}$ Drehung L und LF Schritt vor, RF im Halbkreis von hinten nach vorne führen
- 4 & RF vor LF kreuzen, $\frac{1}{4}$ Drehung R und LF Schritt zurück
- 5 $\frac{1}{4}$ Drehung R und RF Schritt seit (12 Uhr)
- 6 & 7 LF hinter RF kreuzen, RF vor LF kreuzen, LF Schritt seit
- 8 & RF hinter LF, LF vor RF kreuzen

17-24 Sway Left & Right, $\frac{1}{4}$ Turn, Forward, $\frac{3}{4}$ Turn + Hitch, Sway R, L, $\frac{1}{4}$ Turn, Forward, $\frac{3}{4}$ Turn + Hitch

- 1 RF seit
- 2 & Oberkörper nach L bewegen, Oberkörper nach R bewegen
- 3 $\frac{1}{4}$ Drehung L, LF Schritt vor
- 4 & RF Schritt vor, $\frac{3}{4}$ Drehung L und Hitch LF
- 5 LF Schritt seit
- 6 & Oberkörper nach R bewegen, Oberkörper nach L bewegen
- 7 $\frac{1}{4}$ Drehung R, RF Schritt vor
- 8 & LF Schritt vor, $\frac{3}{4}$ Drehung R und Hitch RF (12 Uhr)

25-32 Right Turning Basic, $\frac{3}{4}$ Turn R, Side, Forward Steps, $\frac{1}{4}$ Turn, Sway

- 1 RF Schritt seit
- 2 & RF hinter RF kreuzen, RF vor LF kreuzen
- 3 LF Schritt seit und $\frac{1}{2}$ Drehung R
- 4 & RF Schritt vor, LF an RF schließen (Gewicht LF) und $\frac{3}{4}$ Drehung R (3 Uhr)
- 5 RF Schritt seit
- 6 & LF Schritt vor, RF Schritt vor
- 7 $\frac{1}{4}$ Drehung R, LF Schritt seit
- 8 Oberkörper nach R bewegen (6 Uhr)

TAG

After the 4th and 6th wall

1-4 Sway, Full Turn Left, Behind, Cross

- 1 Oberkörper nach L bewegen
- 2 & $\frac{1}{4}$ Drehung L, RF Schritt vor, $\frac{1}{2}$ Drehung L (3 Uhr)
- 3 $\frac{1}{4}$ Drehung L, RF Schritt seit
- 4 & LF hinter RF kreuzen, RF über LF kreuzen (12 Uhr)



Samba Huh

Choreografie: Darren "Daz" Bailey
Beschreibung: 64 Counts, 2 Wall, DTSA- Brillant 2020, BR 6, Samba (Cuban)
Musik: Mujer Latina (Samba Version) by Thalia (106 BPM)
Intro: 20 counts (ca. 11 sec)

1-8 Step Right, Rock Back, Recover, Step Left, Rock Back, Recover, Volta Step X4 Making A Full Turn Right

1a2 RF Schritt nach R, LF hinter RF, Gewicht zurück auf RF verlagern
3a4 LF Schritt nach L, RF hinter LF, Gewicht zurück auf LF verlagern
5a 1/4 Drehung R und RF Schritt vor, LF hinter RF schließen
6a 1/4 Drehung R und RF Schritt vor, LF hinter RF schließen
7a 1/4 Drehung R und RF Schritt vor, LF hinter RF schließen
8 1/4 Drehung R und RF Schritt vor (12:00)

9-16 Step Right, Rock Back, Recover, Step Left, Rock Back, Recover, Volta Step X4 Making A Full Turn Left

1a2 LF Schritt nach L, RF hinter LF, Gewicht zurück auf LF verlagern
3a4 RF Schritt nach R, LF hinter RF, Gewicht zurück auf RF verlagern
5a 1/4 Drehung L und LF Schritt vor, RF hinter LF schließen
6a 1/4 Drehung L und LF Schritt vor, RF hinter LF schließen
7a 1/4 Drehung L und LF Schritt vor, RF hinter LF schließen
8 1/4 Drehung L und LF Schritt vor (12:00)

17-24 Rock Forward, ½ Turn Right, Left Shuffle Forward, Rock Forward, ½ Turn Right, Left Shuffle Forward

1a RF Schritt vor, Gewicht zurück auf LF verlagern
2 1/2 Drehung R und RF Schritt vor (6:00)
3a4 LF Schritt vor, RF hinter LF schließen, LF Schritt vor
5a RF Schritt vor, Gewicht zurück auf LF verlagern
6 1/2 Drehung R und RF Schritt vor (12:00)
7a8 LF Schritt vor, RF hinter LF schließen, L Schritt vor

25-32 Rock And Cross Right, Rock And Cross Left, Step Right Step, Clap 3 Times

1a2 RF Schritt nach R, Gewicht zurück auf LF verlagern, RF vor LF kreuzen
3a4 LF Schritt nach L, Gewicht zurück auf RF verlagern, LF vor RF kreuzen
5,6 RF Schritt nach R, LF an RF anschließen
7a8 3 x klatschen

33- 40 Samba Diamond Making A Full Turn Left

1a LF vor RF kreuzen, RF Schritt seit
2a 1/8 Drehung L und LF Schritt R zurück, R Knie hochziehen
3a RF zurück, 1/8 Drehung L LF Schritt seit (9:00)
4 1/8 Drehung L und RF Schritt vor
5a LF vor, 1/8 Drehung L und RF Schritt seit (6:00)
6a 1/8 Drehung L und LF Schritt zurück, R Knie hochziehen
7a RF zurück, 1/8 Drehung L und LF Schritt seit (3:00)
8 1/8 Drehung L ausführen und RF Schritt vor

41-48 1/8 Turn, Cross And Side X4 With Hitch, Cross And Side X4

- 1a 1/8 Drehung L und LF vor RF kreuzen, RF Schritt nach R (12:00)
2a LF vor RF kreuzen, RF Schritt nach R
3a LF vor RF kreuzen, RF Schritt nach R
4a LF vor RF kreuzen, RF von hinten nach vorne bringen
5a RF vor LF kreuzen, LF Schritt nach L
6a RF vor LF kreuzen, LF Schritt nach L
7a RF vor LF kreuzen, LF Schritt nach L
8 RF vor LF kreuzen

49-56 Touch And Step Back X4, Touch Forward, Side, Cross, Right And Left

- 1a L Fußspitze vorne auftippen, LF Schritt rück
2a R Fußspitze vorne auftippen, RF Schritt rück
3a L Fußspitze vorne auftippen, LF Schritt rück
4 R Fußspitze vorne auftippen
5a R Fußspitze vorne auftippen, R Fußspitze R auftippen
6 RF Schritt vor
7a L Fußspitze vorne auftippen, L Fußspitze L auftippen
8 LF Schritt vor

57-64 Rock Forward, Recover, Shuffle With 1/4 Turn Right, Rock Forward, Recover, Shuffle With 3/4 Turn Left

- 1, 2 RF Schritt vor, Gewicht wieder auf LF verlagern
3a4 1/4 Drehung R und RF Schritt nach R, LF an RF anschließen, RF Schritt nach R (3:00)
5, 6 LF Schritt vor, Gewicht zurück auf RF verlagern
7a8 1/4 Drehung L und LF Schritt nach L, RF an LF anschließen und 1/4 Drehung L,
1/4 Drehung L und LF Schritt vor



The Wild Mountainside

Choreographed by: Astrid Kaeswurm & Martin Dietl
Description: 48 Counts – 2 Wall – Int./Adv. Level Line Dance
Music: The Wild Mountainside by Garadice (82 BPM)
Intro: 27 Counts (ca. 19 sec.)

1 – 6 Natural Spin Turn

- | | | |
|-------|--|---------|
| 1 – 3 | RF Körperdrehung diagonal (1/8) vor | (1:30) |
| | ¼ Drehung R + LF seit | (4:30) |
| | 1/8 Drehung R + RF an LF anschließen (Gewichtswechsel) | (6:00) |
| 4 – 5 | LF zurück, RF vor + stationäre ½ Drehung R | (12:00) |
| 6 | L zurück + 1/8 Drehung R | (1:30) |

7 – 12 Close Change from Reverse, Three Step Turn R (¼, ½, ¼)

- | | | |
|-------|--|---------|
| 1 | RF zurück | (1:30) |
| 2 – 3 | LF seit + 1/8 Drehung L, RF an LF schließen (ohne Gewichtswechsel) | (12:00) |
| 4 | ¼ R-Drehung und RF vor | (3:00) |
| 5 | ½ R-Drehung und LF zurück | (9:00) |
| 6 | ¼ R-Drehung und RF seit | (12:00) |

13 – 18 Twinkle Step, Cross, Side Behind

- | | | |
|---|--|---------|
| 1 | LF Schritt diagonal R vor | (1:30) |
| 2 | RF vor | |
| 3 | ¼ L-Körperdrehung und LF vor | (10:30) |
| 4 | 1/8 R-Körperdrehung + RF kreuzt vor LF | (12:00) |
| 5 | LF nach L | |
| 6 | RF kreuzt hinter LF | |

19 – 24 ¼ Turn + Step L FWD, Sweep w. ¼ Turn L, Twinkle Step

- | | | |
|------|--|--------|
| 1 | ¼ L-Drehung und LF vor | (9:00) |
| 2, 3 | ¼ L-Drehung L + RF von hinten im Kreis nach vorne führen | (6:00) |
| 4 | RF diagonal L vor | (4:30) |
| 5 | LF vor | |
| 6 | ¼ R-Körperdrehung + RF vor | (7:30) |

25 – 30 L FWD, High Kick R FWD, R Back, L Point Side

- | | | |
|-----|---|--|
| 1 | LF vor | |
| 2-3 | R Bein gestreckt nach vorne anheben | |
| 4 | RF zurück | |
| 5-6 | LF seitlich L bei gestrecktem Bein auf tippen | |

31 – 36 Twinkle Step, Cross R over L, L Back + 1/2 Turn R, R Together

- | | | |
|---|---|---------|
| 1 | LF vor | |
| 2 | RF vor | |
| 3 | ¼ L-Körperdrehung + LF vor | (4:30) |
| 4 | 1/8 R-Körperdrehung + RF kreuzt vor LF | (6:00) |
| 5 | ¼ Drehung R + LF zurück | |
| 6 | ¼ Drehung R + RF seit (mit Gewichtswechsel) | (12:00) |

Note:

Includes figures of ballroom dancing, read at 'The Ballroom Technique'

Page 13	Natural Spin
Page 10	Closed Change from Reverse (Lady)
Page 14	Wisk
Page 16	Chassé from PP (Promenade Position)

37 – 42 Whisk, Chassé from PP

- 1 LF vor
- 2 RF seit
- 3 LF hinterkreuzt RF
- 4 RF kreuzt über LF
- 5&6 LF seit, RF schließt an LF, LF seit (leicht vor)

43 – 48 ½ Pencil Turn R, L Fwd, R Close To L

- 1 RF kreuzt über LF
- 2-3 1/2 Drehung R, dabei LF neben RF führen (ohne Gewichtswechsel) (06:00)
- 4 LF vor
- 5, 6 RF schließt an LF (mit Gewichtswechsel), Gewicht wieder auf LF verlagern

Brücke nach 1., 2 und 6. Durchgang

- 1 – 3 RF zurück, LF schließt an RF (mit Gewichtswechsel), RF schließt an LF (ohne Gewichtswechsel)

Restart in Wand 4 nach Count 36

Ersetze Count 36 durch ein Schließen ohne Gewichtswechsel