

Für Bronze kann ein Block gewählt werden: A = Original Musik, B = Country Music; C = Aktuelle Musik; für Silber kann zwischen den Blöcken A = Original Musik und B = Country Music gewählt werden; wenn gewünscht, können die beiden Gold Tänze Waltz und ChaChaCha auf die Original-Musik getanzt werden.

DTSA Line Dance - Tänze 2020

Block A					Block B		Block C	
Bronze	Baby Baby	Haider, Irndorfer, Urani, Reiter, Teichmeister, Kellner-Hermüller, Stoiber	Do I Do It To You Too by Linda Davis	Baby Baby	Do I Do It To You Too by Linda Davis	Baby Baby	Summer Thing by Afrojack	
	The Galway Gathering	Maggie Gallagher & Gary O'Reily	Games People Play by Nathan Carter	The Galway Gathering	Games People Play by Nathan Carter	The Galway Gathering	Dear Future Husband by Megan Trainer	
	Yesterday's Tomorrow	Karl-Harry Wilson	Today Is Yesterday's Tomorrow by Michael Buble	Yesterday's Tomorrow	Don't Come Cryin' To Me by Vince Gill	Yesterday's Tomorrow	I'm A Freak (feat. Pitbull) by Enrique Iglesias	
Ersatz Bronze	Oh Carol	Roy Verdonk, Jonas Dahlgren, Jef Camps	Oh Carol by Neil Sedaka	Oh Carol	No One Needs To Know by Shania Twain	Oh Carol	All About That Bass by Meghan Trainor	
Silber	King Of The Road	Pedro Machado & Jo Thompson	King Of The Road by Roger Miller	King Of The Road	King Of The Road by Roger Miller			
	Keep It Simple	Maggie Gallagher	Keep It Simple by James Barker Band	Keep It Simple	Keep It Simple by James Barker Band			
	For The World	Maddison Glover	Wouldn't Have Missed It For The World by Ronnie Milsap	For The World	Wouldn't Have Missed It For The World by Ronnie Milsap			
	The Drifter	Robbie McGowan Hickie & Tony Vassell	You Don't Know Me by Ofenbach	The Drifter	Better Than Beautiful by Joe Nicols	Gold ACWDA		
Ersatz Silber	My Uber Driver	Megan Barsuglia	Uber Driver by Faren Rachels	My Uber Driver	Uber Driver by Faren Rachels	Die Tänze in Bronze, Silber und Gold sind fast identisch. Im ÖCWTA gibt es jedoch Gold Stars, dafür nicht Brilliant		
Gold	Polka	About Love	Marie Kerschbaumer	Let Me Tell You About Love by The Judds		About Love	Let Me Tell You About Love by The Judds	
	West Coast Swing (WCS)	Pontoon	Gail Smith	Pontoon by Little Big Town		Pontoon	Pontoon by Little Big Town	
	East Coast Swing (ECS)	Honky Tonk Highway	Kelly Cavallaro	Honky Tonk Highway by Luke Combs		Honky Tonk Highway	Honky Tonk Highway by Luke Combs	
	Waltz	Heartbreak Waltz	Marie-Theres Dorner	I Wonder Why by Curtis Stiger	Jackson, Like Red On A Rose	Heartbreak Waltz	I Wonder Why by Curtis Stiger	
	ChaChaCha	T Me On	Raymond Sarlemijn	Vertical Expression by Bellamy Brothers	Original Song: Blake Shelton, Turnin me on	T Me On	Vertical Expression by Bellamy Brothers	
Ersatz Gold	NC2ST	True Believer!	Niels Poulsen	I Believe by Diamond Rio		Sunshine Twist	Sunshine by River Matthews	
Brillant	Novelty	Irish Spirit (aka Baileys)	Maggie Gallagher	Celtic Rock by David King		G&S True Believer!	I Believe by Diamond Rio	
	West Coast Swing (WCS)	Second Time Around	Fred Whitehouse & Darren Bailey	Second Time Around by Jack Mosbacher				
	East Coast Swing (ECS)	The Blues Is Allright	Pim Van Grootel	The Blues Is Allright by Milton Campbell				
	Waltz	The Wildmountainside	Astrid Kaeswurm & Martin Dietl	The Wildmountainside by Garadice				
	Night Club Two Step (NC)	Rise	Daniel Trepap & Sue Wilkinson	You Raise Me Up by Westlife				
	Samba	Samba Huh	Darren "Daz" Bailey	Mujer Latina by Thalia				
Ersatz Brillant	Novelty	Cinderella	EWS Winson & Adeline Cheng	Cinderella by Tata Young				



Baby Baby

Choreografie: Daniela Haider, Helene Irndorfer, Karl Urani, Maria Reiter, Melanie Teichmeister, Ursula Kellner-Hermüller, Urs Stoiber
Beschreibung: 32 Count, 1 Wall, DTSA-Bronze 2020, B1, Block A und B
Musik: Do I Do It To You Too by Linda Davis (128 BPM)
Intro: 16 Counts (ca. 6 sec.)

1 – 8 Step R-L-R, Kick, Step Back L-R-L, Touch

1,2 RF Schritt nach vorne, LF Schritt nach vorne,
3,4 RF Schritt nach vorne, LF Kick nach vorne
5,6 LF Schritt nach hinten, RF Schritt nach hinten
7,8 LF Schritt nach hinten, RF neben LF auftippen

9 – 16 Side Together Side Touch, Side Together Side Touch

1,2 RF Schritt nach rechts, LF neben RF schließen
3,4 RF Schritt nach rechts, LF neben RF auftippen
5,6 LF Schritt nach links, RF neben LF schließen
7,8 LF Schritt nach links, RF neben LF auftippen

17 – 24 Heel Together (R-L-R-L)

1,2 RF Ferse vorne auftippen, RF neben LF schließen
3,4 LF Ferse vorne auftippen, LF neben RF schließen
5,6 RF Ferse vorne auftippen, RF neben LF schließen
7,8 LF Ferse vorne auftippen, LF neben RF schließen

25 – 32 (1/1 Re) Full Circle Walk Around

1-8 beginnend mit RF Schritt nach vorne einen ganzen Kreis (Re-Drehung) gehen (12:00)



Baby Baby

Choreografie: Daniela Haider, Helene Irndorfer, Karl Urani, Maria Reiter, Melanie Teichmeister, Ursula Kellner-Hermüller, Urs Stoiber
Beschreibung: 32 Count, 1 Wall, DTSA-Bronze 2020, B1, Block C
Musik: Summer Thing by Afrojack (130 BPM)
Intro: 16 Counts (ca. 9 sec.)

1 – 8 Step R-L-R, Kick, Step Back L-R-L, Touch

1,2 RF Schritt nach vorne, LF Schritt nach vorne,
3,4 RF Schritt nach vorne, LF Kick nach vorne
5,6 LF Schritt nach hinten, RF Schritt nach hinten
7,8 LF Schritt nach hinten, RF neben LF auftippen

9 – 16 Side Together Side Touch, Side Together Side Touch

1,2 RF Schritt nach rechts, LF neben RF schließen
3,4 RF Schritt nach rechts, LF neben RF auftippen
5,6 LF Schritt nach links, RF neben LF schließen
7,8 LF Schritt nach links, RF neben LF auftippen

17 – 24 Heel Together (R-L-R-L)

1,2 RF Ferse vorne auftippen, RF neben LF schließen
3,4 LF Ferse vorne auftippen, LF neben RF schließen
5,6 RF Ferse vorne auftippen, RF neben LF schließen
7,8 LF Ferse vorne auftippen, LF neben RF schließen

25 – 32 (1/1 Re) Full Circle Walk Around

1-8 beginnend mit RF Schritt nach vorne einen ganzen Kreis (Re-Drehung) gehen (12:00)



The Galway Gathering

Choreografie: Maggie Gallagher & Garry O'Reilly
Beschreibung: 32 Count, 4 Wall, DTSA-Bronze 2020, B2, Block A und B
Musik: Games People Play by Nathan Carter (168 BPM)
Intro: 32 Counts (ca. 12 sec.)

1 – 8 Grapevine R-L

1,2 RF Schritt nach rechts, LF Kreuzschritt hinter RF
3,4 RF Schritt nach rechts, LF neben RF auftippen
5,6 LF Schritt nach links, RF Kreuzschritt hinter LF
7,8 LF Schritt nach links, RF neben LF auftippen

9 – 16 Step Kick & Clap R-L, Back Kick & Clap R-L

1,2 RF Schritt nach vorne, LF Kick nach diagonal rechts vorne und klatschen
3,4 LF Schritt nach vorne, RF Kick nach diagonal links vorne und klatschen
5,6 RF Schritt nach hinten, LF Kick nach diagonal rechts vorne und klatschen
7,8 LF Schritt nach hinten, RF Kick nach diagonal links vorne und klatschen

17 – 24 Bump R-L-R, Hold, Bump L-R-L, Hold

1,2 RF Schritt nach rechts und Hüfte nach rechts kippen, Hüfte nach links kippen
3,4 Hüfte nach rechts kippen, Pause
5,6 Hüfte nach links kippen, Hüfte nach rechts kippen
7,8 Hüfte nach links kippen, Pause

25 – 32 Heel Strut R-L, (1/4R) Heel Strut R-L

1,2 RF Ferse vorne auftippen, RF Spitze absenken und Gewicht auf RF übertragen
3,4 LF Ferse vorne auftippen, LF Spitze absenken und Gewicht auf LF übertragen
5,6 ¼ Re-Drehung und RF Ferse vorne auftippen, RF Spitze absenken und Gewicht auf RF übertragen (3:00)
7,8 LF Ferse vorne auftippen, LF Spitze absenken und Gewicht auf LF übertragen



The Galway Gathering

Choreografie: Maggie Gallagher & Garry O'Reilly
Beschreibung: 32 Count, 4 Wall, DTSA-Bronze 2020, B2, Block C
Musik: Dear Future Husband by Meghan Trainor (159 BPM)
Intro: 8 Counts ab "Ah" (gesamt ca. 22 sec.)

1 – 8 Grapevine R-L

1,2 RF Schritt nach rechts, LF Kreuzschritt hinter RF
3,4 RF Schritt nach rechts, LF neben RF auftippen
5,6 LF Schritt nach links, RF Kreuzschritt hinter LF
7,8 LF Schritt nach links, RF neben LF auftippen

9 – 16 Step Kick & Clap R-L, Back Kick & Clap R-L

1,2 RF Schritt nach vorne, LF Kick nach diagonal rechts vorne und klatschen
3,4 LF Schritt nach vorne, RF Kick nach diagonal links vorne und klatschen
5,6 RF Schritt nach hinten, LF Kick nach diagonal rechts vorne und klatschen
7,8 LF Schritt nach hinten, RF Kick nach diagonal links vorne und klatschen

17 – 24 Bump R-L-R, Hold, Bump L-R-L, Hold

1,2 RF Schritt nach rechts und Hüfte nach rechts kippen, Hüfte nach links kippen
3,4 Hüfte nach rechts kippen, Pause
5,6 Hüfte nach links kippen, Hüfte nach rechts kippen
7,8 Hüfte nach links kippen, Pause

25 – 32 Heel Strut R-L, (1/4R) Heel Strut R-L

1,2 RF Ferse vorne auftippen, RF Spitze absenken und Gewicht auf RF übertragen
3,4 LF Ferse vorne auftippen, LF Spitze absenken und Gewicht auf LF übertragen
5,6 ¼ Re-Drehung und RF Ferse vorne auftippen, RF Spitze absenken und Gewicht auf RF übertragen (3:00)
7,8 LF Ferse vorne auftippen, LF Spitze absenken und Gewicht auf LF übertragen



Yesterday's Tomorrow

Choreografie: Karl-Harry Wilson
Beschreibung: 32 Count, 4 Wall, 1 Brücke, DTSA-Bronze 2020, B3, Block A
Musik: Today Is Yesterday's Tomorrow by Michael Buble (136 BPM)
Intro: 32 Counts (ca. 14 sec.)

1 – 8 Grapevine with Touch, Point, Point, Point, Touch

1,2 RF Schritt nach rechts, LF Kreuzschritt hinter RF
3,4 RF Schritt nach rechts, LF neben RF auftippen
5,6 LF Point nach links, LF Point nach vorne
7,8 LF Point nach links, LF hinter RF auftippen

9 – 16 Grapevine (1/4 L) Together, Heel Swivels R 2 x

1,2 LF Schritt nach links, RF Kreuzschritt hinter LF
3,4 ¼ Li-Drehung und LF Schritt nach vorne, RF schließt neben LF (9:00)
5,6 beide Fersen nach rechts drehen, beide Fersen zur Mitte drehen
7,8 beide Fersen nach rechts drehen, beide Fersen zur Mitte drehen

17 – 24 Side, Together, Step, Touch, Side, Together, Back, Kick

1,2 RF Schritt nach rechts, LF schließt neben RF
3,4 RF Schritt nach vorne, LF neben RF auftippen
5,6 LF Schritt nach links, RF schließt neben LF
7,8 LF Schritt nach hinten, RF Kick nach vorne

25 – 32 Back, Together, Step, Together, Toe Fan R, L

1,2 RF Schritt nach hinten, LF schließt neben RF
3,4 RF Schritt nach vorne, LF schließt neben RF
5,6 RF Fußspitze nach rechts drehen, RF Fußspitze zur Mitte drehen
7,8 LF Fußspitze nach links drehen, LF Fußspitze zu Mitte drehen
(Gewicht am Ende am LF)

Brücke: am Ende der 4. Wand (12:00)

1 - 4 Toe Fan R, L

1,2 RF Fußspitze nach rechts drehen, RF Fußspitze zur Mitte drehen
3,4 LF Fußspitze nach links drehen, LF Fußspitze zur Mitte drehen



Yesterday's Tomorrow

Choreografie: Karl-Harry Wilson
Beschreibung: 32 Count, 4 Wall, DTSA-Bronze 2020, B3, Block B
Musik: Don't Come Cryin' To Me by Vince Gill (133 BPM)
Intro: 32 Counts (ca. 18 sec.)

1 – 8 Grapevine with Touch, Point, Point, Point, Touch

1,2 RF Schritt nach rechts, LF Kreuzschritt hinter RF
3,4 RF Schritt nach rechts, LF neben RF auftippen
5,6 LF Point nach links, LF Point nach vorne
7,8 LF Point nach links, LF hinter RF auftippen

9 – 16 Grapevine (1/4 L) Together, Heel Swivels R 2 x

1,2 LF Schritt nach links, RF Kreuzschritt hinter LF
3,4 ¼ Li-Drehung und LF Schritt nach vorne, RF schließt neben LF (9:00)
5,6 beide Fersen nach rechts drehen, beide Fersen zur Mitte drehen
7,8 beide Fersen nach rechts drehen, beide Fersen zur Mitte drehen

17 – 24 Side, Together, Step, Touch, Side, Together, Back, Kick

1,2 RF Schritt nach rechts, LF schließt neben RF
3,4 RF Schritt nach vorne, LF neben RF auftippen
5,6 LF Schritt nach links, RF schließt neben LF
7,8 LF Schritt nach hinten, RF Kick nach vorne

25 – 32 Back, Together, Step, Together, Toe Fan R, L

1,2 RF Schritt nach hinten, LF schließt neben RF
3,4 RF Schritt nach vorne, LF schließt neben RF
5,6 RF Fußspitze nach rechts drehen, RF Fußspitze zur Mitte drehen
7,8 LF Fußspitze nach links drehen, LF Fußspitze zu Mitte drehen
(Gewicht am Ende am LF)



Yesterday's Tomorrow

Choreografie: Karl-Harry Wilson
Beschreibung: 32 Count, 4 Wall, DTSA-Bronze 2020, B3, Block C
Musik: I'm A Freak (feat. Pitbull) by Enrique Iglesias (128 BPM)
Intro: 32 + 16 Counts (ca. 22 sec.)

1 – 8 Grapevine with Touch, Point, Point, Point, Touch

1,2 RF Schritt nach rechts, LF Kreuzschritt hinter RF
3,4 RF Schritt nach rechts, LF neben RF auftippen
5,6 LF Point nach links, LF Point nach vorne
7,8 LF Point nach links, LF hinter RF auftippen

9 – 16 Grapevine (1/4L) Together, Heel Swivels R 2 x

1,2 LF Schritt nach links, RF Kreuzschritt hinter LF
3,4 ¼ Li-Drehung und LF Schritt nach vorne, RF schließt neben LF (9:00)
5,6 beide Fersen nach rechts drehen, beide Fersen zur Mitte drehen
7,8 beide Fersen nach rechts drehen, beide Fersen zur Mitte drehen

17 – 24 Side, Together, Step, Touch, Side, Together, Back, Kick

1,2 RF Schritt nach rechts, LF schließt neben RF
3,4 RF Schritt nach vorne, LF neben RF auftippen
5,6 LF Schritt nach links, RF schließt neben LF
7,8 LF Schritt nach hinten, RF Kick nach vorne

25 – 32 Back, Together, Step, Together, Toe Fan R, L

1,2 RF Schritt nach hinten, LF schließt neben RF
3,4 RF Schritt nach vorne, LF schließt neben RF
5,6 RF Fußspitze nach rechts drehen, RF Fußspitze zur Mitte drehen
7,8 LF Fußspitze nach links drehen, LF Fußspitze zu Mitte drehen
(Gewicht am Ende am LF)



Oh Carol

Choreografie: Roy Verdonk, Jonas Dahlgren, Jef Camps
Beschreibung: 32 Count, 4 Wall, DTSA-Bronze 2020, BE, Block A
Musik: Oh Carol by Neil Sedaka (132 BPM)
Intro: 32 Counts (ca. 15 sec.)

1 – 8 Side Toe Strut, Cross Toe Strut, Scissor Step, Hold

- 1,2 RF Schritt nach rechts und Ballen aufsetzen, RF Ferse absenken und Gewicht auf RF verlagern
- 3,4 LF Kreuzschritt vor RF und Ballen aufsetzen, LF Ferse absenken und Gewicht auf LF verlagern
- 5,6 RF Schritt nach rechts, LF schließt neben RF
- 7,8 RF Kreuzschritt vor LF, Halten

9 – 16 Side Toe Strut, Cross Toe Strut, Scissor Step, Hold

- 1,2 LF Schritt nach links und Ballen aufsetzen, LF Ferse absenken und Gewicht auf LF verlagern
- 3,4 RF Kreuzschritt vor LF und Ballen aufsetzen, RF Ferse absenken und Gewicht auf RF verlagern
- 5,6 LF Schritt nach links, RF schließt neben LF
- 7,8 LF Kreuzschritt vor RF, Halten

17 – 24 (1/4 L) Back, Side, Cross, Hold, Grapevine with Hold

- 1,2 ¼ Li-Drehung und RF Schritt nach hinten, LF Schritt nach links (9:00)
- 3,4 RF Kreuzschritt vor LF, Halten
- 5,6 LF Schritt nach links, RF Kreuzschritt hinter LF
- 7,8 LF Schritt nach links, Halten

25 – 32 Jazz Box with Cross, Out-Out-In-In 2 x

- 1,2 RF Kreuzschritt vor LF, LF Schritt nach hinten
- 3,4 RF Schritt nach recht, LF Kreuzschritt vor RF
- &5&6 RF Schritt nach rechts, LF Schritt nach links, RF Schritt zur Mitte, LF Schritt zur Mitte
- &7&8 RF Schritt nach rechts, LF Schritt nach links, RF Schritt zur Mitte, LF Schritt zur Mitte



Oh Carol

Choreografie: Roy Verdonk, Jonas Dahlgren, Jef Camps
Beschreibung: 32 Count, 4 Wall, DTSA-Bronze 2020, BE, Block B
Musik: No One Needs To Know by Shania Twain (134 BPM)
Intro: 32 Counts (ca. 14 sec.)

1 – 8 Side Toe Strut, Cross Toe Strut, Scissor Step, Hold

- 1,2 RF Schritt nach rechts und Ballen aufsetzen, RF Ferse absenken und Gewicht auf RF verlagern
- 3,4 LF Kreuzschritt vor RF und Ballen aufsetzen, LF Ferse absenken und Gewicht auf LF verlagern
- 5,6 RF Schritt nach rechts, LF schließt neben RF
- 7,8 RF Kreuzschritt vor LF, Halten

9 – 16 Side Toe Strut, Cross Toe Strut, Scissor Step, Hold

- 1,2 LF Schritt nach links und Ballen aufsetzen, LF Ferse absenken und Gewicht auf LF verlagern
- 3,4 RF Kreuzschritt vor LF und Ballen aufsetzen, RF Ferse absenken und Gewicht auf RF verlagern
- 5,6 LF Schritt nach links, RF schließt neben LF
- 7,8 LF Kreuzschritt vor RF, Halten

17 – 24 (1/4 L) Back, Side, Cross, Hold, Grapevine with Hold

- 1,2 ¼ Li-Drehung und RF Schritt nach hinten, LF Schritt nach links (9:00)
- 3,4 RF Kreuzschritt vor LF, Halten
- 5,6 LF Schritt nach links, RF Kreuzschritt hinter LF
- 7,8 LF Schritt nach links, Halten

25 – 32 Jazz Box with Cross, Out-Out-In-In 2 x

- 1,2 RF Kreuzschritt vor LF, LF Schritt nach hinten
- 3,4 RF Schritt nach recht, LF Kreuzschritt vor RF
- &5&6 RF Schritt nach rechts, LF Schritt nach links, RF Schritt zur Mitte, LF Schritt zur Mitte
- &7&8 RF Schritt nach rechts, LF Schritt nach links, RF Schritt zur Mitte, LF Schritt zur Mitte



Oh Carol

Choreografie: Roy Verdonk, Jonas Dahlgren, Jef Camps
Beschreibung: 32 Count, 4 Wall, DTSA-Bronze 2020, BE, Block C
Musik: All About That Bass by Meghan Trainor (134 BPM)
Intro: 32 Counts (ca. 14 sec.)

1 – 8 Side Toe Strut, Cross Toe Strut, Scissor Step, Hold

- 1,2 RF Schritt nach rechts und Ballen aufsetzen, RF Ferse absenken und Gewicht auf RF verlagern
- 3,4 LF Kreuzschritt vor RF und Ballen aufsetzen, LF Ferse absenken und Gewicht auf LF verlagern
- 5,6 RF Schritt nach rechts, LF schließt neben RF
- 7,8 RF Kreuzschritt vor LF, Halten

9 – 16 Side Toe Strut, Cross Toe Strut, Scissor Step, Hold

- 1,2 LF Schritt nach links und Ballen aufsetzen, LF Ferse absenken und Gewicht auf LF verlagern
- 3,4 RF Kreuzschritt vor LF und Ballen aufsetzen, RF Ferse absenken und Gewicht auf RF verlagern
- 5,6 LF Schritt nach links, RF schließt neben LF
- 7,8 LF Kreuzschritt vor RF, Halten

17 – 24 (1/4 L) Back, Side, Cross, Hold, Grapevine with Hold

- 1,2 ¼ Li-Drehung und RF Schritt nach hinten, LF Schritt nach links (9:00)
- 3,4 RF Kreuzschritt vor LF, Halten
- 5,6 LF Schritt nach links, RF Kreuzschritt hinter LF
- 7,8 LF Schritt nach links, Halten

25 – 32 Jazz Box with Cross, Out-Out-In-In 2 x

- 1,2 RF Kreuzschritt vor LF, LF Schritt nach hinten
- 3,4 RF Schritt nach recht, LF Kreuzschritt vor RF
- &5&6 RF Schritt nach rechts, LF Schritt nach links, RF Schritt zur Mitte, LF Schritt zur Mitte
- &7&8 RF Schritt nach rechts, LF Schritt nach links, RF Schritt zur Mitte, LF Schritt zur Mitte