

Für Bronze kann ein Block gewählt werden: A = Original Musik, B = Country Music; C = Aktuelle Musik; für Silber kann zwischen den Blöcken A = Original Musik und B = Country Music gewählt werden; wenn gewünscht, können die beiden Gold Tänze Waltz und ChaChaCha auf die Original-Musik getanzt werden.

DTSA Line Dance - Tänze 2020

Block A Block B Block C

Bronze		Baby Baby	Haider, Irndorfer, Urani, Reiter, Teichmeister, Kellner-Hermüller, Stoiber	Do I Do It To You Too by Linda Davis	Baby Baby	Do I Do It To You Too by Linda Davis	Baby Baby	Summer Thing by Afrojack	
		The Galway Gathering	Maggie Gallagher & Gary O'Reily	Games People Play by Nathan Carter	The Galway Gathering	Games People Play by Nathan Carter	The Galway Gathering	Dear Future Husband by Megan Trainer	
		Yesterday's Tomorrow	Karl-Harry Wilson	Today Is Yesterday's Tomorrow by Michael Buble	Yesterday's Tomorrow	Don't Come Cryin' To Me by Vince Gill	Yesterday's Tomorrow	I'm A Freak (feat. Pitbull) by Enrique Iglesias	
Ersatz Bronze		Oh Carol	Roy Verdonk, Jonas Dahlgren, Jef Camps	Oh Carol by Neil Sedaka	Oh Carol	No One Needs To Know by Shania Twain	Oh Carol	All About That Bass by Meghan Trainor	
Silber		King Of The Road	Pedro Machado & Jo Thompson	King Of The Road by Roger Miller	King Of The Road	King Of The Road by Roger Miller			
		Keep It Simple	Maggie Gallagher	Keep It Simple by James Barker Band	Keep It Simple	Keep It Simple by James Barker Band			
		For The World	Maddison Glover	Wouldn't Have Missed It For The World by Ronnie Milsap	For The World	Wouldn't Have Missed It For The World by Ronnie Milsap			
		The Drifter	Robbie McGowan Hickie & Tony Vassell	You Don't Know Me by Ofenbach	The Drifter	Better Than Beautiful by Joe Nicols	Gold ACWDA		
Ersatz Silber		My Uber Driver	Megan Barsuglia	Uber Driver by Faren Rachels	My Uber Driver	Uber Driver by Faren Rachels	Die Tänze in Bronze, Silber und Gold sind fast identisch. Im ÖCWTA gibt es jedoch Gold Stars, dafür nicht Brilliant		
Gold	Polka	About Love	Marie Kerschbaumer	Let Me Tell You About Love by The Judds			About Love	Let Me Tell You About Love by The Judds	
	West Coast Swing (WCS)	Pontoon	Gail Smith	Pontoon by Little Big Town			Pontoon	Pontoon by Little Big Town	
	East Coast Swing (ECS)	Honky Tonk Highway	Kelly Cavallaro	Honky Tonk Highway by Luke Combs			Honky Tonk Highway	Honky Tonk Highway by Luke Combs	
	Waltz	Heartbreak Waltz	Marie-Theres Dorner	I Wonder Why by Curtis Stiger	Jackson, Like Red On A Rose			Heartbreak Waltz	I Wonder Why by Curtis Stiger
	ChaChaCha	T Me On	Raymond Sarlemijn	Vertical Expression by Bellamy Brothers	Original Song: Blake Shelton, Turnin me on			T Me On	Vertical Expression by Bellamy Brothers
Ersatz Gold	NC2ST	True Believer!	Niels Poulsen	I Believe by Diamond Rio			Sunshine Twist	Sunshine by River Matthews	
Brillant	Novelty	Irish Spirit (aka Baileys)	Maggie Gallagher	Celtic Rock by David King			G&S True Believer!	I Believe by Diamond Rio	
	West Coast Swing (WCS)	Second Time Around	Fred Whitehouse & Darren Bailey	Second Time Around by Jack Mosbacher					
	East Coast Swing (ECS)	The Blues Is Allright	Pim Van Grootel	The Blues Is Allright by Milton Campbell					
	Waltz	The Wildmountainside	Astrid Kaeswurm & Martin Dietl	The Wildmountainside by Garadice					
	Night Club Two Step (NC)	Rise	Daniel Trepap & Sue Wilkinson	You Raise Me Up by Westlife					
	Samba	Samba Huh	Darren "Daz" Bailey	Mujer Latina by Thalia					
Ersatz Brillant	Novelty	Cinderella	EWS Winson & Adeline Cheng	Cinderella by Tata Young					



About Love

Choreografie: Marie Kerschbaumer
Beschreibung: 32 Count, 4 Wall, DTSA-Gold 2020, G1, Polka (Lilt)
Musik: Let Me Tell You About Love by The Judds (103 BPM)
Intro: 16 counts (ca. 10 sec.)

- 1 – 8 Shuffle diag., (1/8R), Shuffle Side, Behind, Side, Cross, Hitch, Side, Touch**
- 1&2 RF Schritt diag. rechts nach vorne, LF schließt neben RF, (13:30)
RF Schritt diag. rechts nach vorne
- 3&4 1/8 Re-Drehung und LF Schritt nach links, RF schließt neben LF (3:00)
LF Schritt nach links
- 5&6 RF Kreuzschritt hinter LF, LF Schritt nach links, RF Kreuzschritt vor LF
&7;8 LF Hitch neben RF, LF Schritt nach links, RF Touch neben LF
- 9 – 16 Sailor Step, Sailor Turn (1/4L), Rock Step, Shuffle Turn (1/2R)**
- 1&2 RF Kreuzschritt hinter LF, LF Schritt nach links, RF Schritt nach rechts
3&4 LF Kreuzschritt hinter RF, ¼ Li-Drehung und RF Schritt nach rechts (12:00)
LF Schritt nach links
- 5,6 RF Schritt nach vorne, Gewicht auf LF verlagern
7&8 ¼ Re-Drehung und RF Schritt nach rechts, LF schließt neben RF (3:00)
¼ Re-Drehung und RF Schritt nach vorne (6:00)
- 17 – 24 Step Turn (1/2R), Side Shuffle, Back Rock, Heel Grind Turn (1/4R)**
- 1,2 LF Schritt nach vorne, ½ Re-Drehung und Gewicht auf RF verlagern (12:00)
3&4 LF Schritt nach links, RF neben LF schließen, LF Schritt nach links
5,6 RF Schritt nach hinten, Gewicht auf LF verlagern
7,8 RF Kreuzschritt vor LF, dabei auf Ferse aufsetzen, ¼ Re-Drehung und LF Schritt nach hinten (3:00)
- 25 – 32 Syncopated Cross Rock Steps L + R, Shuffle diag. Back R + L**
- &1,2 RF schließt neben LF, LF Kreuzschritt vor RF, Gewicht auf RF verlagern
&3,4 LF schließt neben RF, RF Kreuzschritt vor LF, Gewicht auf LF verlagern
5&6 RF Schritt diag. nach hinten, LF schließt neben RF, RF Schritt diag. nach hinten
7&8 LF Schritt diag. nach hinten, RF schließt neben LF, LF Schritt diag. nach hinten

Brücke: am Ende der 2. Wand (6:00)

Gallop Steps re:

- 1&2&3&4& RF Schritt nach rechts, LF schließt neben RF, RF Schritt nach rechts,
LF schließt neben RF, RF Schritt nach rechts, LF schließt neben RF,
RF Schritt nach rechts, LF schließt neben RF

Pontoon

Choreografie: Gail Smith
Beschreibung: 32 Count, 4 Wall, DTSA-Gold 2020, G2, WCS (Smooth)
Musik: Pontoon by Little Big Town (96 BPM)
Intro: 8 counts (ca. 10 sec.)

1 – 8 Walk R-L, Anchor Step, Turn (1/2 L) 2x, Coaster Step

1,2 RF Schritt nach vorne, LF Schritt nach vorne
3&4 RF Kreuzschritt hinter LF, Gewicht auf LF übertragen, Gewicht auf RF übertragen
5,6 ½ Li-Drehung und LF Schritt nach vorne (6:00)
½ Li-Drehung und RF Schritt nach hinten (12:00)
7&8 LF Schritt nach hinten, RF neben LF schließen, LF Schritt nach vorne

9 – 16 Syncopated Locksteps R-L, Cross Side, Sailor Turn (1/4L)

1&2 RF Schritt diagonal nach rechts vorne, LF Kreuzschritt hinter RF,
RF Schritt diagonal nach rechts vorne
&3&4 LF Schritt diagonal nach links vorne, RF Kreuzschritt hinter LF,
LF Schritt diagonal nach links vorne, RF Schritt diagonal nach rechts vorne
5,6 LF Kreuzschritt vor RF, RF Schritt nach rechts
7&8 ¼ Li-Drehung und LF Kreuzschritt hinter RF, RF Schritt nach rechts, (9:00)
LF Schritt nach links

17 – 24 Side, Behind, & Heel, & Cross, 2x

1,2 RF Schritt nach rechts, LF Kreuzschritt hinter RF
&3 RF kleinen Schritt diagonal rechts nach hinten, LF Ferse diagonal links vorne auftippen
&4 LF neben RF schließen, RF Kreuzschritt vor LF
5,6 LF Schritt nach links, RF Kreuzschritt hinter LF
&7 LF kleinen Schritt diagonal nach links hinten, RF Ferse diagonal rechts vorne auftippen
&8 RF neben LF schließen, LF Kreuzschritt vor RF

25 – 32 Turn (1/4L) 2x, Crossing Shuffle, Side Rock, Coaster Step

1,2 ¼ Li-Drehung und RF Schritt nach hinten (6:00)
¼ Li-Drehung und LF Schritt nach links (3:00)
3&4 RF Kreuzschritt vor LF, LF hinter RF schließen, RF Kreuzschritt vor LF
5,6 LF Schritt nach links, Gewicht auf RF verlagern
7&8 LF Schritt nach hinten, RF neben LF schließen, LF Schritt nach vorne



Honky Tonk Highway

Choreografie: Kelly Cavallaro
Beschreibung: 32 Count, 4 Wall, DTSA-Gold 2020, G3, ECS (Lilt)
Musik: Honky Tonk Highway by Luke Combs (132 BPM)
Intro: 32 counts (ca. 16 sec.)

1 – 8 Shuffle Side, Back Rock, Shuffle Side, Back Rock

1&2 RF Schritt nach rechts, LF neben RF schließen, RF Schritt nach rechts
3,4 LF Schritt nach hinten, Gewicht auf RF verlagern
5&6 LF Schritt nach links, RF schließt neben LF, LF Schritt nach links
7,8 RF Schritt nach hinten, Gewicht auf LF verlagern

9 – 16 (1/4R) Step, Point R-L, Jazz Box (1/4R) with Touch

1,2 ¼ Re-Drehung und RF Schritt nach vorne, LF Point nach links (3:00)
3,4 LF Schritt nach vorne, RF Point nach rechts
5, 6 RF Kreuzschritt vor LF, LF Schritt nach hinten
7,8 ¼ Re-Drehung und RF Schritt nach rechts, LF Touch neben RF (6:00)

17 – 24 3x Shuffle to make a box, Back Rock

1&2 LF Schritt nach links, RF neben LF schließen, LF Schritt nach links
3&4 ¼ Re-Drehung und RF Schritt nach rechts, LF neben RF schließen,
RF Schritt nach rechts (9:00)
5&6 ¼ Re-Drehung und LF Schritt nach links, RF neben LF schließen,
LF Schritt nach links (12:00)
7,8 RF Schritt nach hinten, Gewicht auf LF verlagern

25 – 32 Step diagonal, Touch, Hold, R-L, Heel Switches with 1/4L Hitch

&1,2 RF Schritt nach diagonal rechts vorne, Touch LF neben RF, Pause
&3,4 LF Schritt nach diagonal links vorne, Touch RF neben LF, Pause
5&6 RF Ferse vorne auftippen, RF neben LF schließen, LF Ferse vorne auftippen
&7 LF neben RF schließen, RF Ferse vorne auftippen
8 RF Hitch und ¼ Li-Drehung (9:00)



Heartbreak Waltz

Choreografie: Marie-Theres Dorner
Beschreibung: 24 Count, 4 Wall, 3 Brücken, DTSA-Gold 2020, G4, Waltz (R & F)
Musik: I Wonder Why by Curtis Stiger (90 BPM)
Intro: 42 counts (ca. 28 sec.)

1-6 Twinkle Step, Cross, Side, Behind

- | | | |
|---|---------------------------------------|---------|
| 1 | LF Schritt diagonal nach R vorne | (1:30) |
| 2 | RF Schritt nach vorne | |
| 3 | ¼ L-Drehung und LF Schritt nach vorne | (10:30) |
| 4 | RF Kreuzschritt vor LF | |
| 5 | LF Schritt nach L | (12:00) |
| 6 | RF Kreuzschritt hinter LF | |

7-12 Turn (1/4L) Step, Turn (1/4L) Side Rock, Twinkle Step

- | | | |
|---|--|--------|
| 1 | ¼ L-Drehung und LF Schritt nach vorne | (9:00) |
| 2 | ¼ L-Drehung und RF Schritt nach rechts | (6:00) |
| 3 | Gewicht auf LF verlagern | |
| 4 | RF Schritt diagonal nach L vorne | (4:30) |
| 5 | LF Schritt nach vorne | |
| 6 | ¼ Re-Drehung und RF Schritt nach vorne | (7:30) |

13-18 Cross, Turn (1/4L) Back, Side, Cross, Side, Behind

- | | | |
|---|--|--------|
| 1 | LF Kreuzschritt vor RF | |
| 2 | ¼ L-Drehung und RF Schritt nach hinten | (3:00) |
| 3 | LF Schritt nach L | |
| 4 | RF Kreuzschritt vor LF | |
| 5 | LF Schritt nach L | |
| 6 | RF Kreuzschritt hinter LF | |

19-24 Side, Slide, 3 Step Turn (1/4R, 1/2R, 1/4R)

- | | | |
|-----|---|---------|
| 1 | LF Schritt nach L | |
| 2,3 | RF gestreckt an LF heranziehen (ohne Gewicht) | |
| 4 | ¼ R-Drehung und RF Schritt nach vorne | (6:00) |
| 5 | ½ R-Drehung und LF Schritt nach hinten | (12:00) |
| 6 | ¼ R-Drehung und RF Schritt nach R | (3:00) |

Brücken:

Wiederholung von Count 19-24 am Ende von Wand 4 und 8 (12:00) und Wand 9 (3:00)

Anmerkung:

Dieser Tanz wurde im Original zu "Like Red on a Rose" von Alan Jackson choreografiert



T Me On

Choreografie: Raymond Sarlemijn
Beschreibung: 32 Count, 2 Wall, DTSA-Gold 2020, G5, ChaCha (Cuban)
Musik: Vertical Expression by Bellamy Brothers (101 BPM)
Intro: 16 counts (ca. 10 sec.)

1 – 8 Side, Rock Step, Shuffle Side, Cross Mambo, Cross Mambo (1/4L)

1,2,3 RF Schritt nach rechts, LF Schritt nach vorne, Gewicht auf RF verlagern
4&5 LF Schritt nach links, RF neben LF schließen, LF Schritt nach links
6&7 RF Kreuzschritt vor LF, Gewicht auf LF verlagern, RF Schritt nach rechts
8&1 LF Kreuzschritt vor RF, Gewicht auf RF verlagern, ¼ Li-Drehung und LF Schritt nach vorne (9:00)

Restart: Wand 3 (12 Uhr) und Wand 9 (6 Uhr): 8 LF Kreuzschritt vor RF, dann Restart

9 – 16 Step Turn (1/2L), Locking Shuffle, Walk, Walk, Locking Shuffle

2,3 RF Schritt nach vorne, ½ Li-Drehung und Gewicht auf LF verlagern (3:00)
4&5 RF Schritt nach vorne, LF hinten an RF heransetzen, RF Schritt nach vorne
6,7 LF Schritt nach vorne, RF Schritt nach vorne
8&1 LF Schritt nach vorne, RF hinten an LF heransetzen, LF Schritt nach vorne

17 – 24 Rock Step Sweep, Sailor Step, Point, Point, Coaster Step

2,3 RF Schritt nach vorne, Gewicht auf LF verlagern und RF im Bogen von vorne nach hinten führen
4&5 RF Kreuzschritt hinter LF, LF neben RF schließen, RF Schritt nach rechts
6,7 LF Point diagonal vor RF, LF Point nach links
8&1 LF Schritt nach hinten, RF neben LF schließen, LF Schritt nach vorne

25 – 32 Rock Step, Shuffle Turn (1/4R), Shuffle in Place 2x

2,3 RF Schritt nach vorne, Gewicht auf LF verlagern
&4&5 ¼ Re-Drehung, RF Schritt nach rechts, LF neben RF schließen, RF Schritt nach rechts
6&7 LF neben RF schließen, Gewicht auf RF verlagern, LF Schritt nach links
8&(1) RF neben LF schließen, Gewicht auf LF verlagern, (RF Schritt nach rechts)

Anmerkung: Dieser Tanz wurde im Original zu „Turnin Me On“ by Blake Shelton choreografiert und kann auf Wunsch auch auf diese Musik getanzt werden!



True Believer!

Choreografie: Niels Poulsen
Beschreibung: 32 Count, 2 Wall, DTSA-Gold 2020, GE, NC (Smooth)
Musik: I Believe by Diamond Rio (60 BPM)
Intro: 16 counts (ca. 34 sec.)

1 – 8 NC Basic, (1/4 R) 2 x, Cross, NC Basic, (1/4 R) 2 x, Cross

1,2&	RF Schritt nach rechts, LF schließen (3FP), RF Kreuzschritt vor LF	
3,4&	¼ R-Drehung und LF Schritt nach hinten	(3:00)
	¼ R-Drehung und RF Schritt nach rechts, LF Kreuzschritt vor RF	(6:00)
5,6&	RF Schritt nach rechts, LF schließen (3FP), RF Kreuzschritt vor LF	
7,8&	¼ R-Drehung und LF Schritt nach hinten	(9:00)
	¼ R-Drehung und RF Schritt nach rechts, LF Kreuzschritt vor RF	(12:00)

9 – 16 Sway R-L-R, (1/4 L) Step, Sweep, (1/8 L) Step R, L, Rock Step, Back R, L, Back Rock, Step

1,2&	RF Schritt nach R und Sway, Gewicht auf LF verlagern und Sway nach L, Gewicht auf RF verlagern und Sway nach R	
3,4&	¼ L-Drehung und LF Schritt nach vorne und RF im Halbkreis nach vorne führen	(9:00)
	1/8 L-Drehung und RF Schritt nach vorne, LF Schritt nach vorne	(7:30)
5,6&	RF Schritt nach vorne, Gewicht auf LF verlagern, RF Schritt nach hinten	
7,8&	LF Schritt nach hinten, Gewicht auf RF verlagern, LF Schritt nach vorne	

17 – 24 Diamond with Full Turn L

1,2&	1/8 L-Drehung und RF Schritt nach rechts (6:00), 1/8 L-Drehung und LF Schritt nach hinten(4:30), RF Schritt nach hinten	(4:30)
3,4&	1/8 L-Drehung und LF Schritt nach links (3:00), 1/8 L-Drehung und RF Schritt nach vorne (1:30), LF Schritt nach vorne	(1:30)
5,6&	1/8 L-Drehung und RF Schritt nach rechts (12:00), 1/8 L-Drehung und LF Schritt nach hinten (10:30), RF Schritt nach hinten	(10:30)
7,8&	1/8 L-Drehung und LF Schritt nach links (9:00), 1/8 L-Drehung und RF Schritt nach vorne (7:30), LF Schritt nach vorne	(7:30)

25 – 32 Step Sweep, Cross, Back, (1/4 L) Side Sweep, Cross, Back, Back Rock Sweep, Jazz Box Cross

1,2&	RF Schritt nach vorne LF im Halbkreis nach vorne führen, LF Kreuzschritt vor RF, RF Schritt nach hinten	
3,4&	¼ L-Drehung und LF Schritt nach links und RF im Halbkreis nach vorne führen	(4:30)
	RF Kreuzschritt vor LF, 1/8 R-Drehung und LF Schritt nach hinten	(6:00)
5,6	RF Schritt nach hinten, Gewicht auf LF verlagern	
7&8&	RF Kreuzschritt vor LF, LF Schritt nach hinten, RF Schritt nach rechts, LF Kreuzschritt vor RF	