



---

# Three Beers To Mexico

**Choreografie:** Roy Verdonk, Jose Miguel Belloque Vane  
**Beschreibung:** 32 Count, 4 Wall, DTSA-Silber 2017, S1, Block A und B  
**Musik:** Three Beers To Mexico By Shane Warner (124 BPM)  
**Intro:** 32 Counts (ca. 16 sec)  
**Brücke:** Am Ende der 6. Wand (6:00)

## 1 – 8 Side, Together, Shuffle Fwd., Rock Step, Shuffle Back

1, 2 RF nach rechts, LF schließt neben RF  
3&4 RF nach vorne, LF schließt an RF, RF nach vorne  
5, 6 LF nach vorne, Gewicht auf RF verlagern  
7&8 LF nach hinten, RF schließt an LF, LF nach hinten

## 9 – 16 Back Rock, Kick Ball Step, Toe Strut 2x

1, 2 RF nach hinten, Gewicht auf LF verlagern,  
3&4 RF Kick nach vorne, RF schließt neben LF, LF nach vorne  
5, 6 RF nach vorne und Ballen aufsetzen, RF Ferse absenken und Gewicht auf RF verlagern  
7, 8 LF nach vorne und Ballen aufsetzen, LF Ferse absenken und Gewicht auf LF verlagern

## 17 – 24 Shuffle Turn (1/2 L), Back Rock, 1/4 Turn R Shuffle Side, Back Rock

1&2 1/4 Li-Drehung und RF nach rechts (9:00), LF schließt an RF, 1/4 Li-Drehung und RF nach hinten (6:00)  
3, 4 LF nach hinten, Gewicht auf RF verlagern  
5&6 1/4 Re-Drehung und LF nach links (9:00), RF an LF schließen, LF nach links  
7, 8 RF nach hinten, Gewicht auf LF verlagern

## 25 – 32 „Weave in Figure of 8“

1, 2 RF nach rechts, LF Kreuzschritt hinter RF  
3, 4 1/4 Re-Drehung und RF nach vorne (12:00), LF nach vorne,  
5, 6 1/2 Re-Drehung und Gewicht auf RF verlagern (6:00), 1/4 Re-Drehung und LF nach links  
7, 8 Gewicht auf RF verlagern, LF Kreuzschritt vor RF

**Brücke:** Wiederhole die letzten 8 Counts „Weave in Figure of 8“

**Ending:** Ersetze den zweiten Toe Strut durch eine 1/4 Re-Drehung und LF nach links



---

# Tell The World

**Choreografie:** Robbie McGowan Hickie  
**Beschreibung:** 32 Count, 4 Wall, DTSA-Silber 2017, S2, Block A  
**Musik:** Tell The World By Eric Hutchinson (120 BPM)  
**Intro:** 48 Counts (ca. 24 sec)

## 1 – 8 Walk Back 2x, Coaster Cross, Diagonal Shuffle 2x

1, 2 RF nach hinten, LF nach hinten  
3&4 RF nach hinten, LF schließt neben RF, RF Kreuzschritt vor LF  
5&6 LF diagonal nach vorne, RF schließt an LF, LF diagonal nach vorne  
7&8 RF diagonal nach vorne, LF schließt an RF, RF diagonal nach vorne

## 9 – 16 Cross, Side, Behind, Side, Heel, Together, Cross, Side, Behind, Side, Heel, Together

1, 2 LF Kreuzschritt vor dem RF, RF kleiner Schritt nach rechts,  
3&4& LF Kreuzschritt hinter dem RF, RF nach rechts, LF Ferse diagonal li vorne auftippen,  
LF schließt neben RF  
5, 6 RF Kreuzschritt vor LF, LF kleiner Schritt nach links  
7&8& RF Kreuzschritt hinter dem LF, LF nach links, RF Ferse diagonal re vorne auftippen,  
RF schließt neben LF

## 17 – 24 Cross Rock, Shuffle Turn (1/4 L), Rock Step, Coaster Step

1, 2 LF Kreuzschritt vor RF, Gewicht auf RF verlagern  
3&4 LF nach links, RF schließt an LF, ¼ Li-Drehung und LF nach vorne (9:00)  
5, 6 RF nach vorne, Gewicht auf LF verlagern  
7&8 RF nach hinten, LF schließt neben RF, RF Schritt nach vorne

## 25 – 32 Rock Step, Shuffle Turn (1/2 L), Heel Switches, Step, Heel Swivel re

1, 2 LF nach vorne, Gewicht auf RF verlagern  
3&4 ¼ Li-Drehung und LF nach links (6:00), RF schließt an LF, ¼-Li-Drehung und LF nach vorne  
5&6& RF Ferse vorne auftippen, RF schließt neben LF, LF Ferse vorne auftippen,  
LF schließt neben RF  
7&8 RF nach vorne, beide Fersen nach re drehen, beide Fersen zur Mitte drehen (Gewicht auf LF)



# Tell The World

**Choreografie:** Robbie McGowan Hickie  
**Beschreibung:** 32 Count, 4 Wall, DTSA-Silber 2017, S2, Block B  
**Musik:** South Australia By Nathan Carter (110 BPM)  
**Intro:** 16 Counts (ca. 9 sec)

## 1 – 8 Walk Back 2x, Coaster Cross, Diagonal Shuffle 2x

1, 2 RF nach hinten, LF nach hinten  
3&4 RF nach hinten, LF schließt neben RF, RF Kreuzschritt vor LF  
5&6 LF diagonal nach vorne, RF schließt an LF, LF diagonal nach vorne  
7&8 RF diagonal nach vorne, LF schließt an RF, RF diagonal nach vorne

## 9 – 16 Cross, Side, Behind, Side, Heel, Together, Cross, Side, Behind, Side, Heel, Together

1, 2 LF Kreuzschritt vor dem RF, RF kleiner Schritt nach rechts,  
3&4& LF Kreuzschritt hinter dem RF, RF nach rechts, LF Ferse diagonal li vorne auftippen,  
LF schließt neben RF  
5, 6 RF Kreuzschritt vor LF, LF kleiner Schritt nach links  
7&8& RF Kreuzschritt hinter dem LF, LF nach links, RF Ferse diagonal re vorne auftippen,  
RF schließt neben LF

## 17 – 24 Cross Rock, Shuffle Turn (1/4 L), Rock Step, Coaster Step

1, 2 LF Kreuzschritt vor RF, Gewicht auf RF verlagern  
3&4 LF nach links, RF schließt an LF, ¼ Li-Drehung und LF nach vorne (9:00)  
5, 6 RF nach vorne, Gewicht auf LF verlagern  
7&8 RF nach hinten, LF schließt neben RF, RF Schritt nach vorne

## 25 – 32 Rock Step, Shuffle Turn (1/2 L), Heel Switches, Step, Heel Swivel re

1, 2 LF nach vorne, Gewicht auf RF verlagern  
3&4 ¼ Li-Drehung und LF nach links (6:00), RF schließt an LF, ¼-Li-Drehung und LF nach vorne  
5&6& RF Ferse vorne auftippen, RF schließt neben LF, LF Ferse vorne auftippen,  
LF schließt neben RF  
7&8 RF nach vorne, beide Fersen nach re drehen, beide Fersen zur Mitte drehen (Gewicht auf LF)



# MamboSA

**Choreografie:** Ria Vos  
**Beschreibung:** 32 Count, 4 Wall, DTSA-Silber 2017, S3, Block A  
**Musik:** Wie Se Kind Is Jy By Dr. Victor (90 BPM)  
**Intro:** "Gitarre" + 32 Counts (ca. 35 sec). Starte mit Einsatz Gesang

## 1 – 8 Kick Ball, Rock Step, Walk Back 2x, Coaster Step, Ball-Step, Step

1& RF Kick nach vorne, RF schließt neben LF  
2& LF nach vorne, Gewicht auf RF verlagern  
3, 4 LF nach hinten, RF nach hinten  
5&6 LF nach hinten, RF schließt neben LF, LF nach vorne  
&7, 8 RF schließt neben LF, LF nach vorne, RF nach vorne

## 9 – 16 Rock Step Turn (1/2 L), Hitch Turn (1/2 L), Turn (1/4 L), Cross Rock, Side Rock, Coaster Step

1&2 LF nach vorne, Gewicht auf RF verlagern, 1/2 Li-Drehung und LF nach vorne (6:00)  
&3, 4 RF Hitch, 1/2 Li-Drehung und RF nach hinten (12:00), 1/4 Li-Drehung und LF nach links (9:00)  
5&6& RF Kreuzschritt vor LF, Gewicht auf LF verlagern, RF nach rechts, Gewicht auf LF verlagern  
7&8 RF nach hinten, LF schließt neben RF, RF nach vorne

## 17 – 24 "Paddle Turn (1/2 R)", Cross Rock, Side, Weave with Touch

&1&2& 1/4 Re-Drehung, LF Point nach links, LF Hitch und 1/4 Re-Drehung, LF Point nach links, LF Hitch  
3&4 LF Kreuzschritt vor RF, Gewicht auf RF verlagern, LF nach links  
5&6& RF Kreuzschritt vor LF, LF nach links, RF Kreuzschritt hinter LF, LF nach links  
7&8 RF Kreuzschritt vor LF, LF nach links, RF Touch neben LF

## 25 – 32 Side, Together, Step, Step Turn (1/2 R), Step, Mambo Step, Mambo Step Back

1&2 RF nach rechts, LF schließt neben RF, RF nach vorne  
3&4 LF nach vorne, 1/2 Re-Drehung und Gewicht auf RF verlagern (9:00), LF Schritt nach vorne  
5&6 RF nach vorne, Gewicht auf LF verlagern, RF schließt neben LF  
7&8 LF nach hinten, Gewicht auf RF verlagern, LF schließt neben RF

### Ending:

Ersetze in Section 2 den Coaster Step durch:

7&8 RF nach hinten, 1/4 Li-Drehung und LF nach vorne, RF nach vorne



# MamboSA

**Choreografie:** Ria Vos  
**Beschreibung:** 32 Count, 4 Wall, DTSA-Silber 2017, S3, Block B  
**Musik:** Hillbilly Mambo By Sheb Wooley (100 BPM)  
**Intro:** 32 Counts (ca. 10 sec)

## 1 – 8 Kick Ball, Rock Step, Walk Back 2x, Coaster Step, Ball-Step, Step

1& RF Kick nach vorne, RF schließt neben LF  
2& LF nach vorne, Gewicht auf RF verlagern  
3, 4 LF nach hinten, RF nach hinten  
5&6 LF nach hinten, RF schließt neben LF, LF nach vorne  
&7, 8 RF schließt neben LF, LF nach vorne, RF nach vorne

## 9 – 16 Rock Step Turn (1/2 L), Hitch Turn (1/2 L), Turn (1/4 L), Cross Rock, Side Rock, Coaster Step

1&2 LF nach vorne, Gewicht auf RF verlagern, 1/2 Li-Drehung und LF nach vorne (6:00)  
&3, 4 RF Hitch, 1/2 Li-Drehung und RF nach hinten (12:00), 1/4 Li-Drehung und LF nach links (9:00)  
5&6& RF Kreuzschritt vor LF, Gewicht auf LF verlagern, RF nach rechts, Gewicht auf LF verlagern  
7&8 RF nach hinten, LF schließt neben RF, RF nach vorne

## 17 – 24 "Paddle Turn (1/2 R)", Cross Rock, Side, Weave with Touch

&1&2& 1/4 Re-Drehung, LF Point nach links, LF Hitch und 1/4 Re-Drehung, LF Point nach links, LF Hitch  
3&4 LF Kreuzschritt vor RF, Gewicht auf RF verlagern, LF nach links  
5&6& RF Kreuzschritt vor LF, LF nach links, RF Kreuzschritt hinter LF, LF nach links  
7&8 RF Kreuzschritt vor LF, LF nach links, RF Touch neben LF

## 25 – 32 Side, Together, Step, Step Turn (1/2 R), Step, Mambo Step, Mambo Step Back

1&2 RF nach rechts, LF schließt neben RF, RF nach vorne  
3&4 LF nach vorne, 1/2 Re-Drehung und Gewicht auf RF verlagern (9:00), LF Schritt nach vorne  
5&6 RF nach vorne, Gewicht auf LF verlagern, RF schließt neben LF  
7&8 LF nach hinten, Gewicht auf RF verlagern, LF schließt neben RF

### Ending:

Ersetze in Section 2 den Coaster Step durch:

7&8 RF nach hinten, 1/4 Li-Drehung und LF nach vorne, RF nach vorne



# Homegrown

**Choreografie:** Rachel McEnaney  
**Beschreibung:** 32 Count, 4 Wall, DTSA-Silber 2017, S4, Block A und B  
**Musik:** Homegrown By Zac Brown Band (105 BPM)  
**Intro:** 8 + 32 Counts (ca. 22 sec)

## **1 – 8 Step, Step, Shuffle, Step Turn (1/2 R), Turn (1/2 R), Shuffle back**

1, 2 RF nach vorne, LF nach vorne  
3&4 RF nach vorne, LF schließt an RF, RF nach vorne  
5, 6 LF nach vorne, ½ Re-Drehung und Gewicht auf RF verlagern (6:00)  
7&8 ½ Re-Drehung auf RF und LF nach hinten, RF schließt an LF, LF nach hinten (12:00)

## **9 – 16 Turn (1/4 R), Side, Cross, Side Rock, Cross, Sway, Sway, Shuffle Side**

1, 2 ¼ Re-Drehung und RF zur Seite, LF Kreuzschritt vor dem RF (3:00)  
3&4 RF zur Seite, Gewicht auf LF verlagern, RF Kreuzschritt vor dem LF  
5, 6 LF zur Seite und Hüfte nach li schwingen, Gewicht auf RF und Hüfte nach re schwingen  
7&8 LF zur Seite, RF schließt neben LF, LF zur Seite

## **17 – 24 Cross Rock, Shuffle Side, Cross, Side, Sailor Turn (1/4 L)**

1, 2 RF Kreuzschritt vor LF, Gewicht auf LF verlagern  
3&4 RF zur Seite, LF schließt neben RF, RF zur Seite  
5, 6 LF Kreuzschritt vor RF, RF zur Seite  
7&8 LF Kreuzschritt hinter RF, ¼ Li-Drehung und RF schließt neben LF, LF nach vorne (12:00)

## **25 – 32 Kick-Back-Heel-Together, Step Turn (1/2 L), Hitch-Back-Heel-Together, Step Turn (1/4 L)**

1&2& RF Kick nach vorne, RF kleiner Schritt nach hinten, li Ferse vorne aufstellen, LF schließt an RF  
3, 4 RF Schritt nach vorne, ½ Li-Drehung und Gewicht auf LF verlagern (6:00)  
5&6& Hitch mit dem re Knie, RF kleiner Schritt nach hinten, li Ferse vorne aufstellen, LF schließt an RF  
7, 8 RF Schritt nach vorne, ¼ Li- Drehung und Gewicht auf LF verlagern (3:00)



# To Be Loved By You

**Choreografie:** Yvonne Anderson, Lorna Dennis & Richard Palmer  
**Beschreibung:** 48 Count, 4 Wall, DTSA-Silber 2017, SE, Block A und B  
**Musik:** How Sweet It Is To Be Loved By You By The Overtones (116 BPM)  
**Intro:** 32 Counts (ca. 20 sec)

## 1 – 8 Stomp, Hold, Behind-Side-Cross, Shuffle Side, Back Rock

1,2 RF nach rechts aufstampfen, Halten  
3&4 LF Kreuzschritt hinter RF, RF nach rechts, LF Kreuzschritt vor RF  
5&6 RF nach rechts, LF neben RF schließen, RF nach rechts  
7,8 LF nach hinten, Gewicht auf den RF verlagern

## 9 – 16 Stomp, Hold, Behind-Side-Cross, Shuffle Side, Back Rock

1,2 LF nach links aufstampfen, Halten  
3&4 RF Kreuzschritt hinter LF, LF nach links, RF Kreuzschritt vor LF  
5&6 LF nach links, RF neben LF schließen, LF nach links  
7,8 RF nach hinten, Gewicht auf den LF verlagern

## 17 – 24 Toe Strut with Snap (2 x), Kick-Ball-Step, Step Turn (½ L)

1,2 RF Spitze diagonal nach rechts vor, RF Ferse absenken, dabei mit den Fingern schnippen (1:30)  
3,4 LF Spitze diagonal nach rechts vor, LF Ferse absenken, dabei mit den Fingern schnippen (1:30)  
5&6 RF Kick nach vorne, RF neben LF schließen, LF diagonal nach vorne (1:30)  
7, 8 RF diagonal nach vorne (1:30), Li-Drehung und Gewicht auf den LF verlagern (7:30)

## 25 – 32 Toe Strut with Snap (2 x), Kick-Ball-Step, Step Turn (3/8 L)

1,2 RF Spitze diagonal nach rechts vor, RF Ferse absenken, dabei mit den Fingern schnippen (7:30)  
3,4 LF Spitze diagonal nach rechts vor, LF Ferse absenken, dabei mit den Fingern schnippen (7:30)  
5&6 RF Kick nach vorne, RF neben LF schließen, LF diagonal nach vorne (7:30)  
7, 8 RF diagonal nach vorne (7:30), 3/8 Li-Drehung und Gewicht auf den LF verlagern (3:00)

## 33 – 40 Shuffle, Shuffle Turn (1/2 R), Coaster Step, Step, Brush

1&2 RF nach vorne, LF an RF schließen, RF Schritt nach vorne (3:00)  
3&4 ¼ Re-Drehung und LF zur Seite, RF schließt an LF, ¼ Re-Drehung und LF nach hinten (9:00)  
5&6 RF nach hinten, LF neben RF schließen, RF nach vorne  
7,8 LF nach vorne, RF Ballen nach vorne über den Boden schleifen

## 41 – 48 Shuffle, Shuffle Turn (1/2 R), Coaster Step, Step, Brush

1&2 RF nach vorne, LF an RF schließen, RF nach vorne (9:00)  
3&4 ¼ Re-Drehung und LF zur Seite, RF schließt an LF, ¼ Re-Drehung und LF nach hinten (3:00)  
5&6 RF nach hinten, LF neben RF schließen, RF nach vorne  
7,8 LF nach vorne, RF Ballen nach vorne über den Boden schleifen

# TSC Blau-Gold Bad

## 2017

### Block A

### Block B

Anmerkungen: Es kann für Bronze ein Block gewählt werden: A = Original Musik, B = Country Music; C =

Silber		Block A			Block B	
	Three Beers To Mexico	Roy Verdonk, Jose M. Belloque Vane	3 Beers To Mexico By Shane Warner		Three Beers To Mexico	3 Beers To Mexico By Shane Warner
	Tell The World	Robbie McGowan Hickie	Tell The World By Eric Hutchinson		Tell The World	South Australia By Nathan Carter
	MamboSA	Ria Vos	Wie Se Kind Is Jy By Dr. Victor		MamboSA	Hillbilly Mambo By Sheb Wooley
	Homegrown	Rachael McEnaney	Homegrown By Zac Brown Band		Homegrown	Homegrown By Zac Brown Band
Ersatz Silber						
	To Be Loved By You	Yvonne Anderson, Lorna Dennis, Richard Palmer	How Sweet It Is To Be Loved By You By The Overtones		To Be Loved By You	How Sweet It Is To Be Loved By You By The Overtones