

Für Bronze kann ein Block gewählt werden: A = Original Musik, B = Country Music; C = Aktuelle Musik; für Silber kann zwischen den Blöcken A = Original Musik und B = Country Music gewählt werden; wenn gewünscht, können die beiden Gold Tänze Waltz und ChaChaCha auf die Original-Musik getanzt werden.

DTSA Line Dance - Tänze 2020

Block A					Block B		Block C	
Bronze	Baby Baby	Haider, Irndorfer, Urani, Reiter, Teichmeister, Kellner-Hermüller, Stoiber	Do I Do It To You Too by Linda Davis	Baby Baby	Do I Do It To You Too by Linda Davis	Baby Baby	Summer Thing by Afrojack	
	The Galway Gathering	Maggie Gallagher & Gary O'Reily	Games People Play by Nathan Carter	The Galway Gathering	Games People Play by Nathan Carter	The Galway Gathering	Dear Future Husband by Megan Trainer	
	Yesterday's Tomorrow	Karl-Harry Wilson	Today Is Yesterday's Tomorrow by Michael Buble	Yesterday's Tomorrow	Don't Come Cryin' To Me by Vince Gill	Yesterday's Tomorrow	I'm A Freak (feat. Pitbull) by Enrique Iglesias	
Ersatz Bronze	Oh Carol	Roy Verdonk, Jonas Dahlgren, Jef Camps	Oh Carol by Neil Sedaka	Oh Carol	No One Needs To Know by Shania Twain	Oh Carol	All About That Bass by Meghan Trainor	
Silber	King Of The Road	Pedro Machado & Jo Thompson	King Of The Road by Roger Miller	King Of The Road	King Of The Road by Roger Miller			
	Keep It Simple	Maggie Gallagher	Keep It Simple by James Barker Band	Keep It Simple	Keep It Simple by James Barker Band			
	For The World	Maddison Glover	Wouldn't Have Missed It For The World by Ronnie Milsap	For The World	Wouldn't Have Missed It For The World by Ronnie Milsap			
	The Drifter	Robbie McGowan Hickie & Tony Vassell	You Don't Know Me by Ofenbach	The Drifter	Better Than Beautiful by Joe Nicols	Gold ACWDA		
Ersatz Silber	My Uber Driver	Megan Barsuglia	Uber Driver by Faren Rachels	My Uber Driver	Uber Driver by Faren Rachels	Die Tänze in Bronze, Silber und Gold sind fast identisch. Im ÖCWTA gibt es jedoch Gold Stars, dafür nicht Brilliant		
Gold	Polka	About Love	Marie Kerschbaumer	Let Me Tell You About Love by The Judds		About Love	Let Me Tell You About Love by The Judds	
	West Coast Swing (WCS)	Pontoon	Gail Smith	Pontoon by Little Big Town		Pontoon	Pontoon by Little Big Town	
	East Coast Swing (ECS)	Honky Tonk Highway	Kelly Cavallaro	Honky Tonk Highway by Luke Combs		Honky Tonk Highway	Honky Tonk Highway by Luke Combs	
	Waltz	Heartbreak Waltz	Marie-Theres Dorner	I Wonder Why by Curtis Stiger	Jackson, Like Red On A Rose	Heartbreak Waltz	I Wonder Why by Curtis Stiger	
	ChaChaCha	T Me On	Raymond Sarlemijn	Vertical Expression by Bellamy Brothers	Original Song: Blake Shelton, Turnin me on	T Me On	Vertical Expression by Bellamy Brothers	
Ersatz Gold	NC2ST	True Believer!	Niels Poulsen	I Believe by Diamond Rio		Sunshine Twist	Sunshine by River Matthews	
Brillant	Novelty	Irish Spirit (aka Baileys)	Maggie Gallagher	Celtic Rock by David King		G&S True Believer!	I Believe by Diamond Rio	
	West Coast Swing (WCS)	Second Time Around	Fred Whitehouse & Darren Bailey	Second Time Around by Jack Mosbacher				
	East Coast Swing (ECS)	The Blues Is Allright	Pim Van Grootel	The Blues Is Allright by Milton Campbell				
	Waltz	The Wildmountainside	Astrid Kaeswurm & Martin Dietl	The Wildmountainside by Garadice				
	Night Club Two Step (NC)	Rise	Daniel Trepap & Sue Wilkinson	You Raise Me Up by Westlife				
	Samba	Samba Huh	Darren "Daz" Bailey	Mujer Latina by Thalia				
Ersatz Brillant	Novelty	Cinderella	EWS Winson & Adeline Cheng	Cinderella by Tata Young				



King Of The Road

Choreografie: Pedro Machado & Jo Thompson
Beschreibung: 32 Counts, 4 Wall, DTSA-Silber 2020, S1, Block A und B
Musik: King Of The Road by Roger Miller (122 BPM)
Intro: 16 counts (ca. 9 sec.)

1 – 8 Vine (1/2R), Brush, Shuffle side, Back Rock

1,2 RF Schritt nach rechts, LF Kreuzschritt hinter RF
3 ¼ Re-Drehung und RF Schritt nach vorne (3:00)
4 ¼ Re-Drehung und LF Brush nach vorne (6:00)
(Option: &4: LF Brush nach vorne und hinten)
5&6 LF Schritt nach links, RF neben LF schließen, LF Schritt nach links
7,8 RF Schritt nach hinten, Gewicht auf LF verlagern

9 – 16 Side, Behind, (1/4R), Shuffle FWD, Rock Step, Coaster Step

1,2 RF Schritt nach rechts, LF Kreuzschritt hinter RF
3&4 ¼ Re-Drehung und RF Schritt nach vorne, LF neben RF schließen, (9:00)
RF Schritt nach vorne
5,6 LF Schritt nach vorne, Gewicht auf RF verlagern
7&8 LF Schritt nach hinten, RF neben LF schließen, LF Schritt nach vorne

17 – 24 Slow Cross Walks with Snaps

1,2 RF Kreuzschritt vor LF, mit rechter Hand schnippen
3,4 LF Kreuzschritt vor RF, mit rechter Hand schnippen
5,6 RF Kreuzschritt vor LF, mit rechter Hand schnippen
7,8 LF Kreuzschritt vor RF, mit rechter Hand schnippen

25 – 32 Syncopated Jump Back, Hold, Elvis Knee, Hold, Elvis Knees L-R-L-R

&1 RF Schritt diagonal nach rechts hinten, LF Schritt nach links
2 Pause
3,4 RF Knie nach innen beugen, Pause
5,6 LF Knie nach innen beugen, RF Knie nach innen beugen
7,8 LF Knie nach innen beugen, RF Knie nach innen beugen



Keep It Simple

Choreografie: Maggie Gallagher
Beschreibung: 32 Counts, 4 Wall, DTSA-Silber 2020, S2, Block A und B
Musik: Keep It Simple by James Barker Band (126 BPM)
Intro: 16 counts (ca. 9 sec.)

1 – 8 Rock Step, Shuffle Back, Back Rock, Shuffle FWD

1,2 RF Schritt nach vorne, Gewicht auf LF verlagern
3&4 RF Schritt nach hinten, LF neben RF schließen, RF Schritt nach hinten
5,6 LF Schritt nach hinten, Gewicht auf RF verlagern
7&8 LF Schritt nach vorne, RF neben LF schließen, LF Schritt nach vorne

9 – 16 Cross Point (R, L), Jazz Box (1/4 R)

1,2 RF Kreuzschritt vor LF, LF Point nach links
3,4 LF Kreuzschritt vor RF, RF Point nach rechts
5,6 RF Kreuzschritt vor LF, LF Schritt nach hinten
7,8 ¼ Re-Drehung und RF Schritt nach rechts, LF Schritt nach vorne (3:00)

17 – 24 Shuffle Side, Back Rock, Shuffle Side, Back Rock

1&2 RF Schritt nach rechts, LF neben RF schließen, RF Schritt nach rechts
3,4 LF Schritt nach hinten, Gewicht auf RF verlagern
5&6 LF Schritt nach links, RF neben LF schließen, LF Schritt nach links
7,8 RF Schritt nach hinten, Gewicht auf LF verlagern

25 – 32 "Figure 8"

1,2 RF Schritt nach rechts, LF Kreuzschritt hinter RF
3 ¼ Re-Drehung und RF Schritt nach vorne (6:00)
4,5 LF Schritt nach vorne, ½ Re-Drehung und Gewicht auf RF verlagern (12:00)
6 ¼ Re-Drehung und LF Schritt nach links (3:00)
7,8 RF Kreuzschritt hinter LF, LF Schritt nach links

For The World

Choreografie: Maddison Glover
Beschreibung: 32 Counts, 4 Wall, 1 Restarts, DTSA-Silber 2020, S3, Block A + B
Musik: Wouldn't Have Missed It For The World by Ronnie Milsap (114 BPM)
Intro: 16 counts (ca. 9 sec.)

1 – 8 Cross, Sweep, Cross Shuffle, Side, Behind, Shuffle Side

1,2 RF Kreuzschritt vor LF, LF im Halbkreis nach vorne führen
 3&4 LF Kreuzschritt vor RF, RF Schritt zur Seite, LF Kreuzschritt vor RF
 5,6 RF Schritt nach rechts, LF Kreuzschritt hinter RF
 7&8 RF Schritt nach rechts, LF schließt neben RF, RF Schritt nach recht

9 – 16 Cross Rock, Shuffle Turn (1/4 L), (1/4 L) Side, Behind, Side, Cross

1,2 LF Kreuzschritt vor RF, Gewicht auf RF verlagern
 3&4 LF Schritt nach links, RF schließt neben LF, ¼ Li-Drehung und LF Schritt nach vorne
 5,6 ¼ Li-Drehung und RF Schritt nach rechts, LF Kreuzschritt hinter RF (6:00)
 7,8 RF Schritt nach rechts, LF Kreuzschritt vor RF

17 – 24 Side, Touch, Side, Touch, Back, Hold (Heel Drag), Together, Walk, Walk

1,2 RF Schritt nach rechts, LF neben RF auftippen
 3,4 LF Schritt nach links, RF neben LF auftippen
Restart in Wand 5 Richtung 6:00
 5,6 RF großer Schritt zurück, Pause (dabei LF Ferse zu RF ziehen)
 &7,8 LF schließt neben RF, RF Schritt nach vorne, LF Schritt nach vorne

25 – 32 Rock Step, (1/2 R) Toe Strut, (1/4 R) Toe Strut, Behind, Side

1,2 RF Schritt nach vorne, Gewicht auf LF verlagern
 3,4 ½ Re-Drehung und RF Schritt nach vorne und Ballen aufsetzen (12:00)
 RF Ferse absenken und Gewicht auf RF verlagern
 5,6 ¼ Re-Drehung und LF Schritt zur Seite und Ballen aufsetzen (3:00)
 LF Ferse absenken und Gewicht auf LF verlagern
 7,8 RF Kreuzschritt hinter LF, LF Schritt nach links

The Drifter

Choreografie: Robbie McGowan Hickie & Tony Vassell
Beschreibung: 32 Counts, 4 Wall, DTSA-Silber 2020, S4, Block A
Musik: You Don't Know Me by Ofenbach (124 BPM)
Intro: 32 counts (ca. 23 sec.)

1 – 8 Walk, Walk, Kickball Step, Rock Step, Shuffle Turn (1/2 R)

1,2	RF Schritt nach vorne, LF Schritt nach vorne	
3&4	RF Kick nach vorne, RF schließt neben LF, LF Schritt nach vorne	
5,6	RF Schritt nach vorne, Gewicht auf LF verlagern	
7&8	¼ Re-Drehung und RF Schritt nach rechts, LF schließt neben RF	(3:00)
¼	¼ Re-Drehung und RF Schritt nach vorne	(6:00)

9 – 16 Step Turn (1/4 R) 2 x, Cross, Side, Behind, Side, Cross

1,2	LF Schritt nach vorne, ¼ Re-Drehung und Gewicht auf RF verlagern	(9:00)
3,4	LF Schritt nach vorne, ¼ Re-Drehung und Gewicht auf RF verlagern	(12:00)
5,6	LF Kreuzschritt vor RF, RF Schritt nach rechts	
7&8	LF Kreuzschritt hinter RF, RF Schritt nach rechts, LF Kreuzschritt vor RF	

17 – 24 Side Touch & Clap, R + L, Shuffle Fwd, Rock Step

1,2	RF Schritt nach rechts, LF neben RF auftippen und klatschen
3,4	LF Schritt nach links, RF neben LF auftippen und klatschen
5&6	RF Schritt nach vorne, LF schließt neben RF, RF Schritt nach vorne
7,8	LF Schritt nach vorne, Gewicht auf RF verlagern

25 – 32 Walk Back L + R, Sailor Turn (1/4 L), Cross, Point, Cross, Point

1,2	LF Schritt nach hinten, RF Schritt nach hinten	
3&4	LF Kreuzschritt hinter RF, ¼ Li-Drehung und RF Schritt nach rechts LF Schritt nach links	(9:00)
5,6	RF Kreuzschritt vor LF, LF Points nach links	
7,8	LF Kreuzschritt vor RF, RF Point nach rechts	

The Drifter

Choreografie: Robbie McGowan Hickie & Tony Vassell
Beschreibung: 32 Counts, 4 Wall, DTSA-Silber 2020, S4, Block B
Musik: Better Than Beautiful by Joe Nicols (125 BPM)
Intro: 32 counts (ca. 16 sec.)

1 – 8 Walk, Walk, Kickball Step, Rock Step, Shuffle Turn (1/2 R)

1,2	RF Schritt nach vorne, LF Schritt nach vorne	
3&4	RF Kick nach vorne, RF schließt neben LF, LF Schritt nach vorne	
5,6	RF Schritt nach vorne, Gewicht auf LF verlagern	
7&8	¼ Re-Drehung und RF Schritt nach rechts, LF schließt neben RF	(3:00)
¼	Re-Drehung und RF Schritt nach vorne	(6:00)

9 – 16 Step Turn (1/4 R) 2 x, Cross, Side, Behind, Side, Cross

1,2	LF Schritt nach vorne, ¼ Re-Drehung und Gewicht auf RF verlagern	(9:00)
3,4	LF Schritt nach vorne, ¼ Re-Drehung und Gewicht auf RF verlagern	(12:00)
5,6	LF Kreuzschritt vor RF, RF Schritt nach rechts	
7&8	LF Kreuzschritt hinter RF, RF Schritt nach rechts, LF Kreuzschritt vor RF	

17 – 24 Side Touch & Clap, R + L, Shuffle Fwd, Rock Step

1,2	RF Schritt nach rechts, LF neben RF auftippen und klatschen
3,4	LF Schritt nach links, RF neben LF auftippen und klatschen
5&6	RF Schritt nach vorne, LF schließt neben RF, RF Schritt nach vorne
7,8	LF Schritt nach vorne, Gewicht auf RF verlagern

25 – 32 Walk Back L + R, Sailor Turn (1/4 L), Cross, Point, Cross, Point

1,2	LF Schritt nach hinten, RF Schritt nach hinten	
3&4	LF Kreuzschritt hinter RF, ¼ Li-Drehung und RF Schritt nach rechts	(9:00)
	LF Schritt nach links	
5,6	RF Kreuzschritt vor LF, LF Points nach links	
7,8	LF Kreuzschritt vor RF, RF Point nach rechts	



My Uber Driver

Choreografie: Megan Barsuglia
Beschreibung: 32 Counts, 4 Wall, DTSA-Silber 2020, SE, Block A und B
Musik: Uber Driver by Faren Rachels (125 BPM)
Intro: 16 counts (ca.9 sec.)

1 – 8 Toe Strut R-L, Out-Out-In-In (V-Step)

1,2 RF Fußspitze vorne auftippen, Gewicht auf ganzen Fuß
3,4 LF Fußspitze vorne auftippen, Gewicht auf ganzen Fuß
5,6 RF Schritt diagonal nach rechts vorne, LF großer Schritt nach links
7,8 RF Schritt zum Ausgangspunkt, LF schließt neben RF

9 – 16 Hip Rolls 2x, Step Turn (1/4L) 2x

1,2 Hüfte gegen Uhrzeiger drehen (Option: Hüfte nach rechts kippen, Hold)
3,4 Hüfte gegen Uhrzeiger drehen, Gewicht am Ende auf LF
(Option: Hüfte nach links kippen, Hold)
5,6 RF Schritt nach vorne, ¼ Li-Drehung und Gewicht auf LF verlagern (9:00)
7,8 RF Schritt nach vorne, ¼ Li-Drehung und Gewicht auf LF verlagern (6:00)

17 – 24 Cross, Side, Behind, Side, Crossing Shuffle, Touch, ¼ Turn L

1,2 RF Kreuzschritt vor LF, LF Schritt nach links
3,4 RF Kreuzschritt hinter LF, LF Schritt nach links
5&6 RF Kreuzschritt vor LF, LF schließt hinter RF, RF Kreuzschritt vor LF
7,8 LF Touch nach links, ¼ Linksdrehung am RF (3:00)

25 – 32 Coaster Step, Step Turn (1/2L), Step, Together, Clap 2x

1&2 LF Schritt nach hinten, RF schließt neben LF, LF Schritt nach vorne
3,4 RF Schritt nach vorne, ½ Li-Drehung und Gewicht auf LF verlagern (9:00)
5,6 RF Schritt nach vorne, LF schließt neben RF
7,8 klatschen, klatschen